

ngày đó PHẠM DUY
chúng mình yêu nhau

qin vang qiu ngoc

Hallmark
72

MỤC LỤC

1. NGÀY ĐÓ CHÚNG MÌNH
2. MÙA XUÂN YÊU EM
3. MƯA RƠI
4. ĐƯỜNG EM ĐI
5. ĐỪNG XA NHAU
6. THƯƠNG TÌNH CA
7. NẾU MỘT MAI EM SẼ QUA ĐỜI...
8. CÒN GÌ NỮA ĐÀU
9. KIẾP NÀO CÓ YÊU NHAU
10. TÌNH KỶ NỮ
11. MỘ KHÚC
12. NGẬM NGÙI
13. HOA RỤNG VEN SÔNG
14. THỦ ĐAU THƯƠNG

ngày đó chúng mình



ANDANTE – NÔNG NÀN và ĐAU ĐỚN



1. – Ngày
2. – Ngày



đó có em đi nhẹ vào đời Và đem theo trăng sao đến với
đó có em ra khỏi đời rồi Và đem theo trăng sao chết cuối



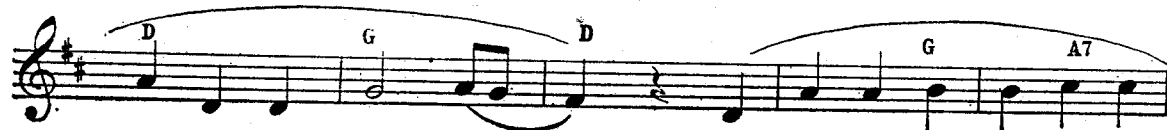
lời thơ nuôi ... Ngày đó có anh mơ lại mộng
trời u tối ... Ngày đó có anh mê - mãi tìm



ngồi Và se tơ kết tóc giam em vào lòng thôi ... Ngày
lời, Tim trong đêm rách rưới cơn mơ nào lẻ - loi ... Ngày



đôi ta ca vui tiếng hát vói đường dài Ngâm khẽ tiếng thơ
 đôi ta chôn vui tiếng hát đã lạc - loài Chôn kín tiếng thơ



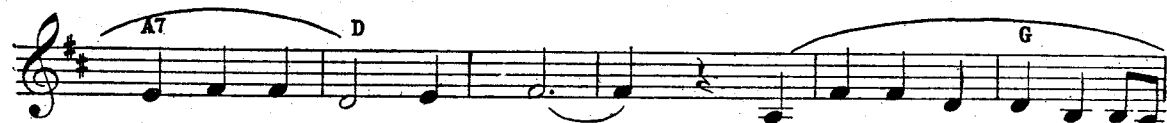
khơi mạch sàu loi ... (σ σ σ) Ngày đôi môi đôi môi đã quyết
 rơi ngậm-ngùi rơi ... (ó σ σ) Ngày đôi môi thương môi đã xé



trời đời người Ôi những cánh tay đan vòng tình - ái ... (σ σ
 nát nụ cười Ôi những cánh tay ngổ-ngàng tã - tai ... (σ σ



ờ) Ngày đó có ta mơ được trọn đời Tình vươn vai lên
 ờ) Ngày đó có bơ - vợ lạc về trời Tìm trên mây xa



khơi tới chín trời mây khói ... Ngày đó có say duyên vượt bể
 khơi có áo dài khăn cưới ... Ngày đó có kêu lên gọi hồn



ngoài. Trùng dương ơi giữ kín cho lâu dài tình đôi ...
 người. Trùng dương ơi có xót xa cũng hoài mà thôi ...

mùa xuân yêu em

Thơ : ĐỖ QUÝ TOÀN
PHẠM DUY soạn thành ca khúc



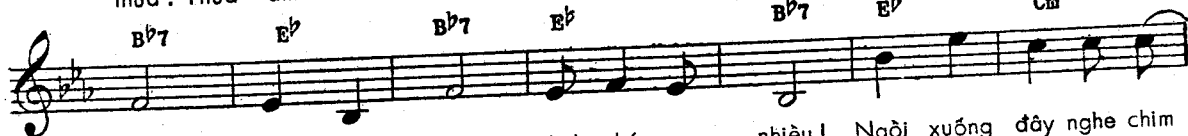
Như SWING (không nhanh)



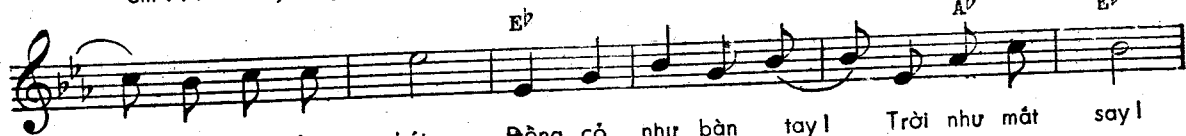
Anh yêu em vì em vì em biết nói... Đã biết



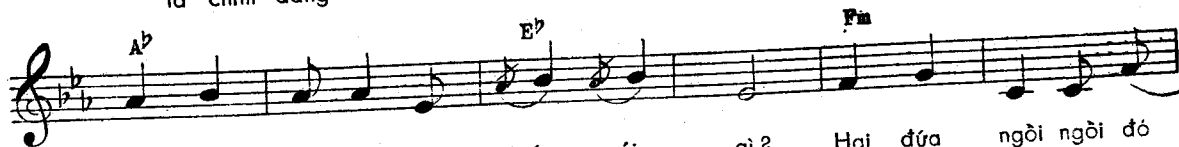
thưa : Thưa anh ! Em còn biết gọi ! Sáng trời mưa khiến cho anh nhớ



em... Bây giờ nắng... Anh nhớ em nhiều ! Ngồi xuống đây nghe chim



là chim đang hát... Đồng cỏ như bàn tay ! Trời như mắt say !

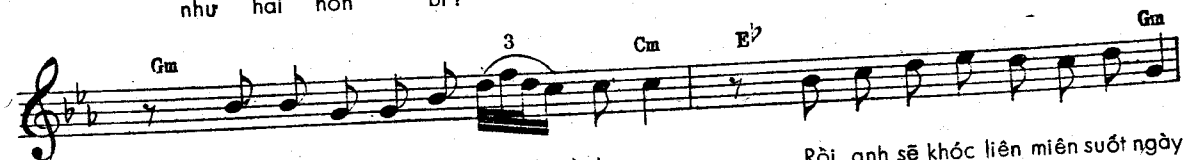


Ta ngó nhau ôi còn biết nói gì ? Hai đứa ngồi ngồi đó



như hai hòn bí !

Có cảnh hoa đẹp anh hái (í í) cho em...



Em không thèm nhận anh chét (í í) cho xem...

Rồi anh sẽ khóc liên miên suốt ngày !

F7 B^b E^b Gm

Ôi chẳng bao giờ buồn như bữa nay ! Nay em yêu quý em nào có nghe..

chậm hẳn lại.... G G7 Cm Gm

Trên cánh đồng cỏ có con bò kia... Nó kêu bò bò và nó ăn cỏ

Cm Ritard. E^b MODERATO Rất êm dolce

Trời hôm nay cao Yêu em hơi gió... Trên đỉnh đồi cao có cây to

A^b E^b

tướng... Trên một cành ngang có một tò kiến... Có con đi ra và

B^b7 E^b B^b7 E^b

có con đi vào ... Trời hôm nay nắng Yêu em xiết bao... Nay em yêu

Cm Gm Cm F B^b7

quý em nào có hay ? Ban nãy trên trời có đôi chim bay ...

A^b E^b

Có đôi chim trắng bay trên nền trời... Trời xanh xanh quá !

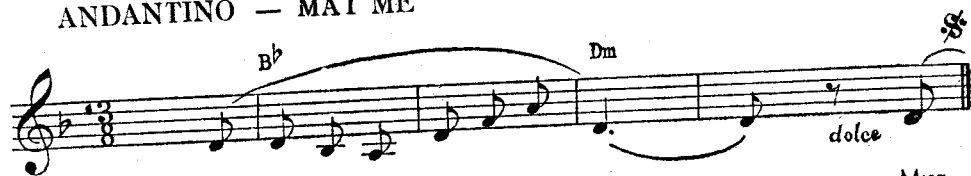
A^bm Rall.... E^b A^bm Ritard.... E^b Allarg....

Đôi mình lúa đôi... Trời xanh xanh quá ! Đôi mình lúa đôi !

mưa rơi



ANDANTINO — MẮT MẸ



Nhạc mở đầu ...

Mưa
Mưa



rơi từ nghìn xưa . Mưa rơi về nẻo mơ Mưa đêm sâu thiên
rơi ngoài đường đêm Đưa em về nhà em Mưa vui mừng quán



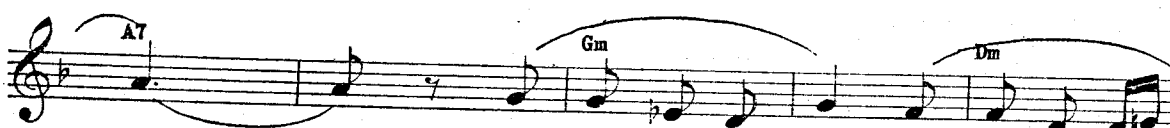
thu đến cho ta Mưa đi từ tuổi thơ Mưa theo cuộc tình
quýt dưới chân êm Mưa rơi lạnh trời đen Mưa trong lòng lên



ta Mưa rơi bạc đầu ai mong nhớ mưa Mưa rơi từ nguồn
Men Mưa cho lửa tình thêm chút yêu mềm Mưa rơi ngoài hè



xa Mưa tuôn về bao la Mưa chia dòng lệ ra chín con
đêm Như đôi bàn tay tiên Ru nhẹ nhẹ một ca khúc không



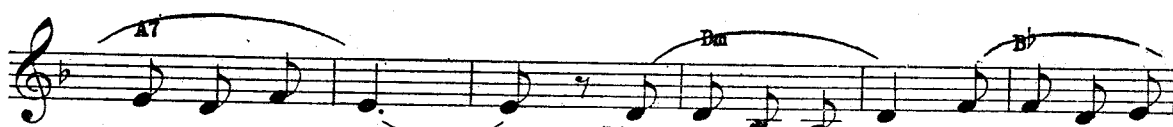
thơ Mưa trôi về đời ta Mưa xây nhà âm
tên Mưa to nhỏ triền miên Mưa trên đầu vô



u Mưa giăng vải màn sô nuôi giấc mơ. Mưa
biên Mưa ấp ủ tình duyên thêm vững bền.



rơi vào lòng ta Mưa rơi vào tình ta Có hay chăng là mưa



rơi vì chúng ta Mưa rơi và còn rơi Không bao giờ mưa



ngơi Không bao giờ ta người yêu người ơi !!! (Mưa)

1960

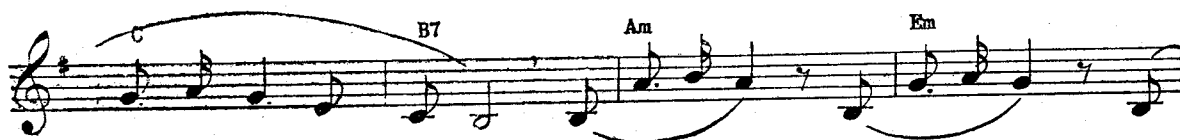
đường em đi...



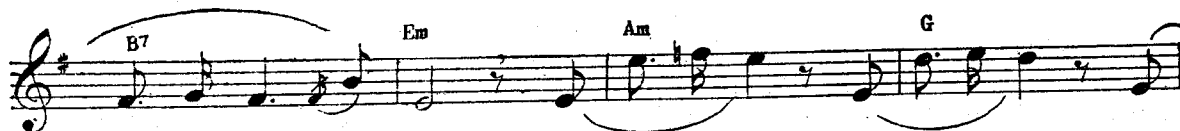
LENTO CON MOTO — NHỊP NHÀNG



Đường em có đi Hàng đêm bước qua Nở



những đóa thơ ôi dị kỳ! Đường em có khi Chờ em bước qua Là



ngiêng giấc mơ ước thề... Ngàn sao sáng xa Nhìn em thướt tha Rụng

Chords: C, Em, Am, E, B7

rơi vương mây tóc ngà Đường thơm bóng gầy Nhạc run lá bay Hồng

Chords: E, G, B7, G

cây thiết tha đắm say... Đường diu ngang bao ngô đắng cay Dừng chân phút giây xong

Chords: B, B, poco rall

chia lia... Đường dài thêm bao nỗi éo le Dài thêm nắng mưa thêm

Chords: Em, A T°, Am, C

é chề... Đường em cứ đi Tình ta cứ xây Chờ em thoát thai quay

Chords: B7, Am, Em, B7, Ritard., Em

đường về... Đường quanh khúc co Nhịp chân trời vo Đường duyên ếm vui... Đường mơ...

đừng xa nhau

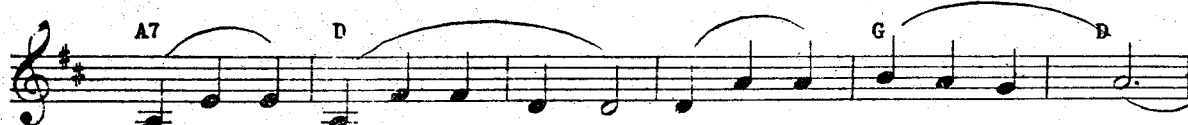


LENTO — NẶN NỈ



NHẠC MỞ ĐẦU...

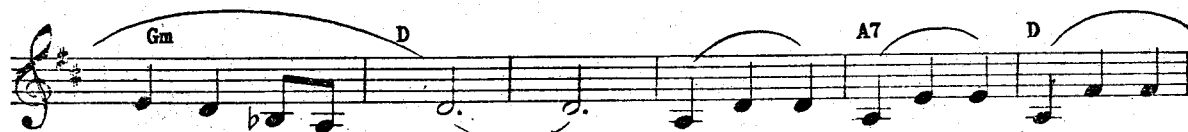
Đừng xa nhau



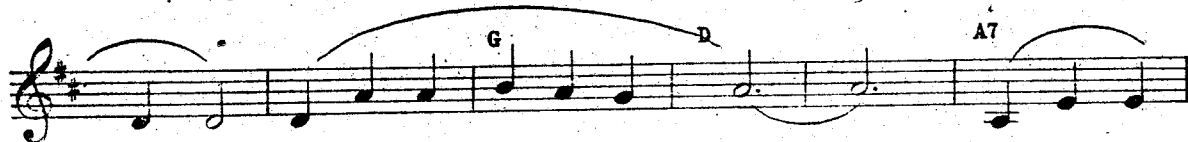
Đừng quên nhau Đừng rẽ khúc tình nghèo Đừng chia nhau nỗi vui niềm đau...



... Đừng buông mau Đừng dứt áo Đừng thoát giấc mộng đầu Dù cho đêm



có không bền lâu... Đời phai mau Người ghen nhau lòng vẫn cứ



ngọt ngào Miệng ru nhau những ân tình sâu... Đừng xôn xao

D G D G Gm D

Đừng khóc dấu Đừng oán trách phận bèo Vì sông xa vẫn trung thành theo...

G F

... Dù mai sau đất nhau mà qua cầu... Mò chôn sâu

G D Bm A

ánh trăng vàng mái đầu... Đừng xa nhau nhé! Đừng quên nhau

Bm D Bm E A7 D

nhé! Đừng chia nhau núi cao vực sâu... Đừng xa nhau

A7 D G

Đừng quên nhau Đừng dứt tiếng ngậm sầu Đừng im hơi dáng 'cay rời

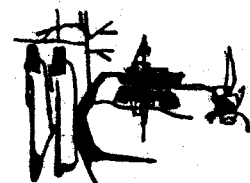
D A7 D G

nhau... Đừng đi mau Đè mãi mãi là chiếc bóng

D G rall... Gm D FINE

đậm màu Còn theo nhau tới muôn đời sau...

thương tình ca



LENTO — CHẬM BUỒN

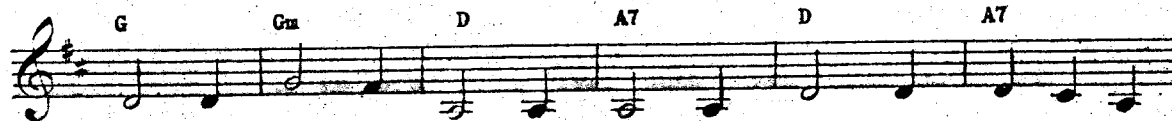


Intro...

Đi nhau đi



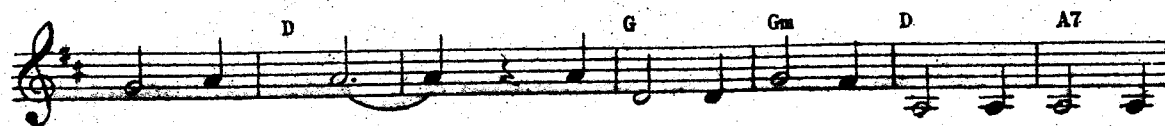
trên phố vắng... Đi nhau đi trong ánh sáng... Dắt



hồn về giấc mơ vắng nhẹ nhàng Đi nhau đi chung một niềm



thương... Nhịp chân êm êm thánh thót... Đứng chờ trắng



tan dưới gót... Chờ đợi mộng vô mơ tàn Đi dang dưng



cho không gian đứng thời gian... Đưa nhau vào cõi vô



biên Có chim yến tình thiêng hát ru êm triền miên... Đưa



nhau về chốn không tên Mặc đời quên không bến không thuyền Hết câu



nguyên... Điu nhau sang bên kia thế giới... Điu nhau nương



thân ven chín suối... Đắt điu về tới xa vời đời



đời Điu nhau đưa nhau vào nghìn thu...

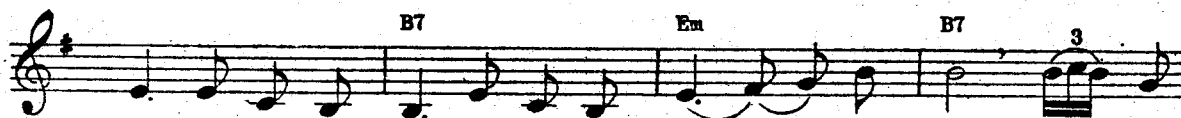
nếu một mai em sẽ qua đời...



MODERATO — VÔ VỀ



Nếu một mai Em sẽ qua



đời Hoa phủ đầy người Xe nhịp dầm khơi (ii) xa xôi... Nếu một



mai Em đốt pháo vui Hát theo người Hương cưỡi chia phôi cười mặn tình



đời. Nếu một đêm Em bước qua thềm mang nặng hồn mềm, Em trở mình



trên (ii) nhân duyên. Nếu nửa đêm trăng gió đã lên Bão mưa

Musical staff 1 with chords B7, C, and Em. The melody consists of eighth and quarter notes.

êm chân góí ghi trên bìa mộ đường quên l Nếu một

Musical staff 2 with chords Am, C, G, and E. The melody continues with eighth and quarter notes.

mai không còn ai đứng bên kia đời trông vói vói! Không còn

Musical staff 3 with chords A and F#m. The melody features a triplet of eighth notes.

ai! Đâu còn ai trong ngày mai Có dư hương người chỉ là giáng

Musical staff 4 with chords C, Em, and A7. It includes a 'rall...' marking and a triplet of eighth notes.

giỏi (i) mà thôi! Nếu về sau Em có qua cầu Không chắng vì

Musical staff 5 with chords B7, Em, B7, and Em. It features two triplet markings over eighth notes.

sầu Thương chắng còn đâu mà nói chuyện quên nhau... Nếu vì sao quay gót cuốn

Musical staff 6 with chords B7, C, and Em. It includes a 'rall....' marking.

mau Dấu chân sâu in vết không lâu Chắng nợ gì nhau!...

còn gì nữa đâu?



ANDANTE — THA THIẾT



Còn gì nữa đâu? Mà tìm thấy nhau... Mối thương đau dài



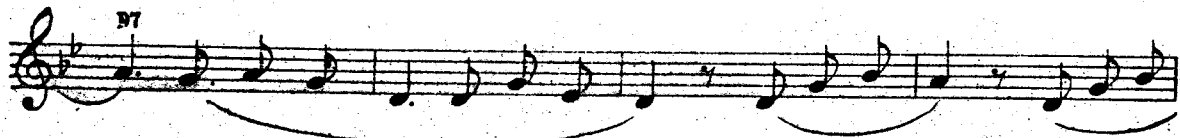
lâu Đã lên cao chìm sâu Ngăn bước qua cầu | Tình đã nghẹn ngào... Còn gì nữa đâu? Mà chờ đón



nhau... Suốt đêm thâu lạnh lẽo Ngóng trông nhau bạc đầu Mà chẳng thấy nhau | (Còn gì nữa



đâu !) Còn gì nữa đâu? Mà tưởng nhớ nhau... Bóng dáng yêu từ lâu Đã trôi mau về



đâu ? Trong giấc mơ nghèo Tình đã nhạt màu... Còn gì nữa đâu ? Mà oán trách



nhau... Có quên mau cuộc sầu Có nuôi bao tình sâu Thì lòng vẫn đau (Còn gì nữa



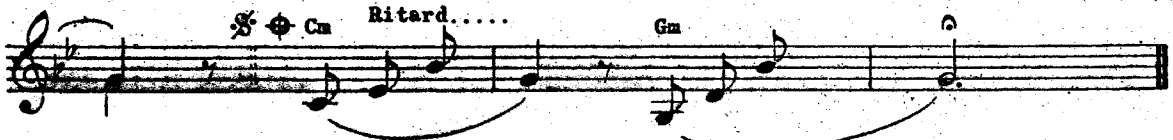
đâu ?) Còn gì nữa đâu ? Mà phải khóc nhau... Có đi theo mùa Ngâu Tới suốt



reo nghìn thâu Tình chón đã lâu ! (Còn chi nữa đâu !) Còn gì nữa đâu ? Mà kẻ với



nhau Vết thương đau ngày nào Có sống bao đời sầu Thì đã mất nhau (Còn gì nữa



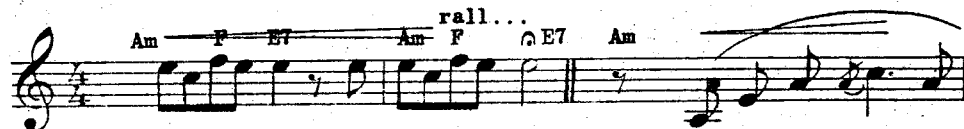
đâu ?) Còn gì nữa đâu ? Mà gọi mãi nhau !!!

kiếp nào có yêu nhau



Thơ: HOÀI TRINH
PHẠM DUY soạn thành ca khúc

ANDANTE RUBITO — BUỒN TỬ



NHẠC MỞ ĐẦU...

Đừng nhìn em nữa anh



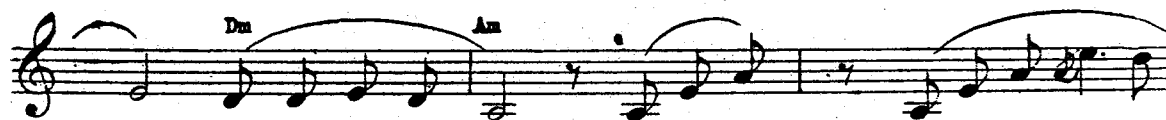
ơi Hoa xanh đã phai rồi Hương trính đã tan rồi. Đừng nhìn em!



Đừng nhìn em nữa anh ơi Đồi mi đã buông xuôi Môi rắng đã quên



cười Hân người thôi đã quên ta Tràng thu gãy đôi



bờ Chim bay xứ xa mộ. Gặp người chăng? Gặp người chăng nhân cho

ta Hoa xanh đã bơ vợ Đêm sâu gối ơ thờ

Kiếp nào có yêu nhau thì xin tìm đến mái sau Hoa xanh khi chưa nở (ơ) tình

xanh khi chưa lo sợ (ơ). Bao giờ có yêu nhau thì xin gạt hết thương đau

Anh đâu anh đâu rồi? Anh đâu anh đâu rồi? Đừng nhìn nhau nữa anh

ơi! Xa nhau đã xa rồi Quên nhau đã quên rồi. Còn nhìn chi?

Còn nhìn chi nữa anh ơi Nước mắt đã buông rơi Theo tiếng hát qua

đời. **ĐỂ HẾT** Đừng nhìn nhau nữa anh ơi!

tình kỳ nữ



TO DI BLUES



Đêm nay đôi người khách giang hồ Gặp



nhau tình trăng nước... Sánh vai nhịp bước mơ hồ Kề vai ước xây nhà bên



suối Kề môi ước gây vôi đường tơ... Đêm nay hương



tinh bốc mơ màng Huyền âm buồn lai láng Thuốt tha hình dáng yêu kiều Bền

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: D, A7, D, D7. The melody consists of quarter and eighth notes, with a long slur over the final four notes.

không Hỏi duyên tình kỳ nữ? Dài không Hỏi cung đàn thờ ơ? Ta

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: G, D, A, F#. The melody consists of quarter and eighth notes, with a long slur over the final four notes.

ôm người đẹp mong manh Bên nhau mà hồn xa vắng Ta

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: Em, D, A, A7. The melody consists of quarter and eighth notes, with a long slur over the final four notes.

nàng niu. lòn (ừ ừ) dư âm Cửa khách năm xưa yêu nàng ..

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: D, D7. The melody consists of quarter and eighth notes, with a long slur over the final four notes.

Đêm nay khi tàn giấc mơ vàng Ngồi đây sầu ngơ ngác Ngắm

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: G, D. The melody consists of quarter and eighth notes, with a long slur over the final four notes.

bao tình khách giang hồ Lòng ta nhớ duyên tình kỳ

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: A7, D. The melody consists of quarter and eighth notes, with a long slur over the final four notes.

nữ Lòng ta nhớ cung đàn mùa xưa ...

mộ khúc



Thơ: XUÂN DIỆU
PHẠM DUY soạn thành ca khúc



Hôm nay trời nhẹ lên cao... Trời nhẹ lên cao... Tôi



buồn! Ô hay! Chẳng hiểu vì sao? Chẳng hiểu vì sao? Tôi buồn! Tôi



buồn nhìn lá hồng tuôn Lặng rơi ngoài ngõ ngõ... thuôn! Sương trinh rời



kín Từ nguồn yêu thương! Sương trinh rời kín Từ nguồn yêu thương! Phát



phơ hồn của bông hường Trong hơi phiêu bạt Còn vương máu hồng... Nghe



chừng gió mới qua sông E bên lau lách Thuyền không vắng bờ! Không



gian như có giầy tơ... Bước đi sẽ dứt Động hờ sẽ tiêu... Êm



êm chiều còn ngần ngơ Chiều còn ngần ngơ ơ chiều l Hiu



hiu lòng chẳng làm sao Lòng chẳng làm sao l Sẽ buồn l (Đề hết) (Êm)

(Hôm)

(Êm)

1962

ngậm ngùi



Thơ: HUY CẬN
PHẠM DUY soạn thành ca khúc

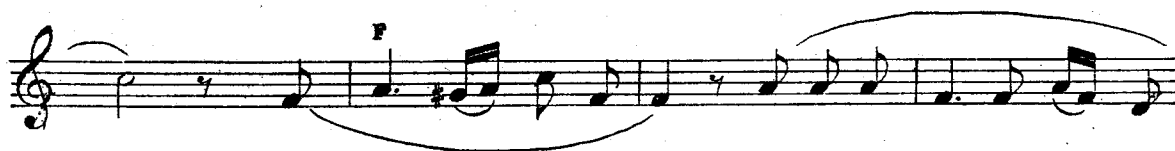
LENTO EXPRESSIVO – ẤM ÁP



Nắng chia nửa bãi chiều rồi! Vườn hoang trính nữ xếp đôi lá



rầu Sợ buồn con nhện giăng mau... Em ơi hãy ngủ Anh hầu quạt



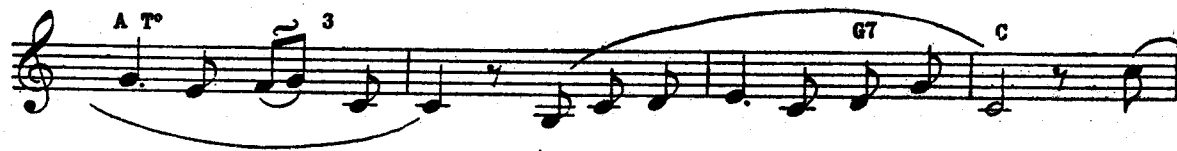
đây! lòng anh mở với quạt này Trám con chim mộng về bay đầu



giường Ngủ đi em! Mộng bình thường... Ngủ đi em! Mộng bình thường... Ru em sẵn



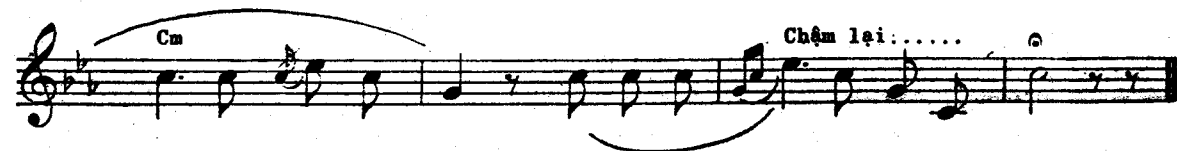
tiếng thùy dương đôi bờ... Ngủ đi em! Ngủ đi em! Ngủ



đi mộng vẫn bình thường... À ơi có tiếng thùy dương mấy bờ... Cây



dài bóng xế ngàn ngơ... Hồn em đã chín mấy mùa buồn đau... Tay



anh em hãy tựa đầu... Cho anh nghe nặng...trời sâu rặng rơi!

hoa rừng ven sông

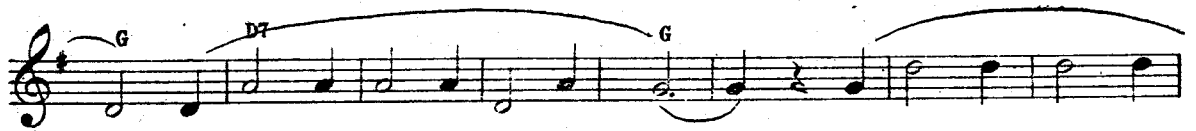


Thơ LƯU TRỌNG LƯ
PHẠM DUY soạn thành ca khúc

ANDANTINO - NHE BUỒN



Giờ đây trên sông hoa rừng tôi



bởi! Giờ đây em ơi! Con mộng tan rồi! Lòng anh tan hoang thôi



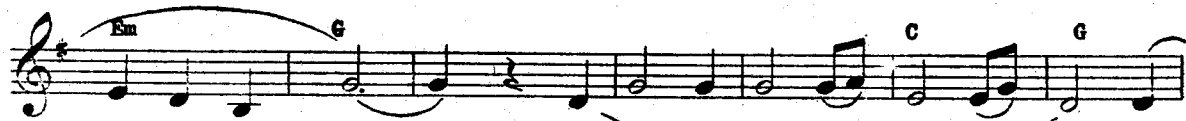
vỗ tình ơi! Ngày như theo sông bóng xế tàn rơi... Còn đâu em



ơi! Còn đâu ánh trăng vàng Còn đâu ánh trăng vàng Mơ trên làn tóc rồi!



Còn đâu em ơi! Còn đâu bước chân người Còn đâu bước chân người Mơ



trên đường chiều rơi / Còn đâu đêm sang lá đỏ rộn ràng! Còn



đâu sương tan trắng nội mơ màng! / Còn đâu em ngoan tóc



rơi ngồn ngồn! / Tuổi em đôi mươi xuân mới vừa sang!



Còn đâu em ơi! / Còn đâu giờ nhung lụa! / Mộng trùm trên bông



Tình nồng trong gói! / Còn đâu em ơi! / Còn đâu mùi cỏ



dại! / Chút tình thơ ngây / Không còn trên đời / má...

thú đau thương

Thơ LƯU TRỌNG LƯ
PHẠM DUY soạn thành ca khúc



MODERATO - XÓT XÀ

Tình đã len trong màu nắng mới... lòng anh buồn vời

vời em ơi! Niềm ái ân rung động trên môi... Tình đâu khôn

lựa nên lời thắm tươi! Đã héo lăm nụ cười trong

mộng! Đã mờ dần hình bóng thân yêu! Đã lam tím

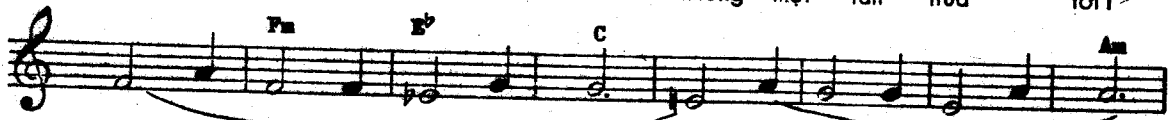
cả cảnh chiều! Trong hồn lạnh đã hiu hiu mộng tàn...

Đề gói chân nằm yên chốn cũ... Hãy lịm người trong thú đau



thương

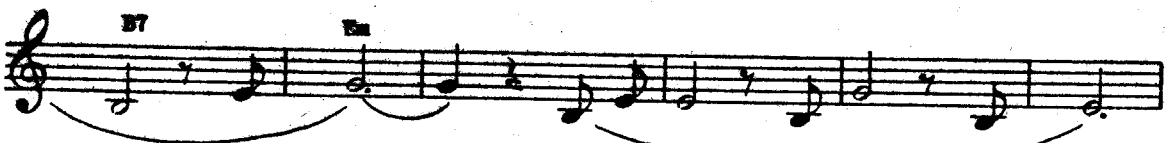
Tình đã không một lần nữa tới!



Nhìn nhau buồn vơi vơi em ơi! Rượu ái ân em cạn trên môi!



Lệ anh xin nhỏ nên lời đắng cay! Hãy xếp lại muôn



vàn ăn ái! Đừng thương nhau! Đừng ái ngại nhau!



Thuyền yêu không ghé bến sầu... Như đêm thiếu phụ bến lâu không



trắng... Thành kiếp sao còn băng mãi mãi...



30

Đề lòng buồn mãi mãi không thôi!

TỔNG PHÁT HÀNH
HIỆN - ĐẠI

44/5, Đường Công-Lý - Saigon

Đã phát hành:

- CHO NHAU, RIÊNG NHAU MỘT ĐỜI
(tuyển tập 20 năm nhạc tình phạm duy)
- NHỮNG BÀI KHÔNG TÊN
(10 tình khúc không tên của vũ thành an)
- NHỮNG TÌNH KHÚC TIỀN CHIẾN TIÊU BIỂU
(14 nhạc phẩm bất hủ của tiền chiến đã tuyệt bản)
- NHI ĐỒNG CA, I VÀ II
(tuyển tập nhạc nhi đồng)
- GIỌT LỆ CHO TÌNH TA
(tuyển tập 16 nhạc phẩm tình yêu của phạm duy)
- TÌNH ĐẦU
(tuyển tập 12 nhạc phẩm giá trị của vũ thành an)
- 10 BÀI NGỌI CA TÌNH YÊU
(tuyển tập nhạc chọn lọc phạm đình chương)
- KỶ VẬT CHÚNG TA
(tuyển tập 22 nhạc phẩm đã tuyệt bản hoặc chưa từng in thành bản của phạm duy)
- CA KHÚC CUNG TIẾN
(tuyển tập)
- NHẠC TIỀN CHIẾN
(tuyển tập)
- NGÀY ĐÓ CHÚNG MÌNH YÊU NHAU
(tuyển tập 14 tình khúc nổi tiếng nhất của phạm duy)
- NHỮNG BÀI HÁT QUEN THUỘC TRÊN ĐẤT PHÁP
(tuyển tập nhạc của phạm trọng)
- TÌNH KHÚC TỪ CÔNG PHỤNG
(tuyển tập)
- TRÊN NGÓN TÌNH SÀU
(tuyển tập nhạc tình từ công phụng)
- ĐẠO CA
(tuyển tập nhạc phạm duy)
- CA KHÚC PHẠM ĐÌNH CHƯƠNG
(tuyển tập 30 năm làm nhạc với trên 40 tình khúc tiêu biểu của phạm đình chương)
- THƯƠNG CA CHIẾN TRƯỜNG
(tuyển tập 14 nhạc phẩm mới nhất chưa hề in của phạm duy)

ngày đó, chúng mình yêu nhau, gồm 14 bài ái tình ca của phạm duy. gìn vàng giữ ngọc tái bản lần thứ 4, tại saigon việt nam, 1971.

bìa hồ thành đức, phụ bản nguyên khai tổng phát hành hiện đại, 44/5 công lý saigon.

giấy phép xuất bản số 4738/BTT/PHNT ngày 06-10-1971

Nhà Sách KHAI-TRÍ
62, Đại-Lộ I-B-Lot SAIGON