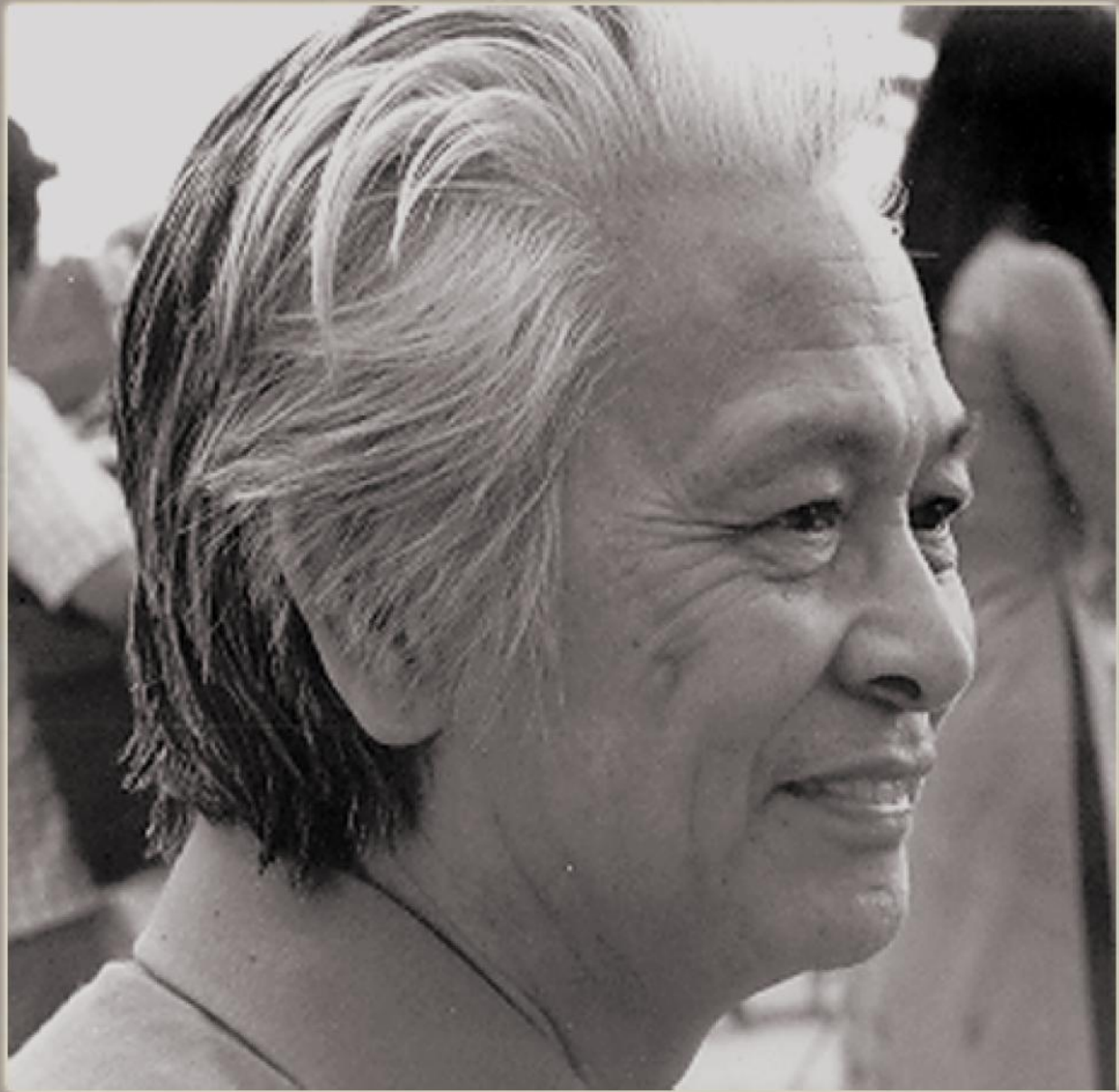


PHẠM DUY



Trưởng Ca
MẸ VIỆT NAM

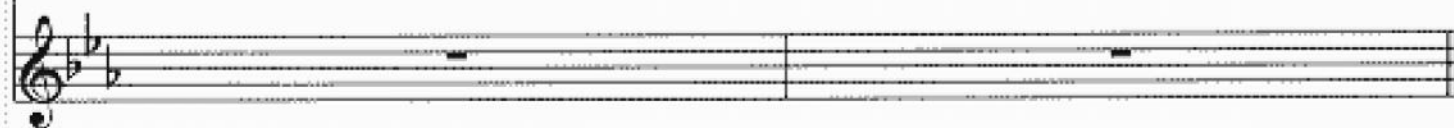
ĐẤT MẸ

1. Mẹ Ta (ngâm)

Ad libitum



Intro.-



LENTO MAESTOSO - Chậm, uy trang



Mẹ Việt Nam không son không phấn ý ý ý Mẹ Việt



Mẹ Việt Nam không son không phấn ý ý

Nam chân lấm ý ý y tay bùn Mẹ Việt

y Mẹ Việt Nam chân lấm ý y y tay bùn

Nam không mang nhưng găm ý y y Mẹ Việt

Mẹ Việt Nam không mang nhưng găm ý y

Nam mang tâm ý y y nâu sống

y Mẹ Việt Nam mang tâm ý y y nâu sống

2. Mẹ xinh đẹp

(hát luyện)

ALLEGRO MODERATO ♩ = 108
Nhịp nhàng - Tinh tũ (Tươi cười)

Giọng
chính

Đôi má tươi hồng má tươi hồng với bàn tay trắng - - -

Hồng (u) tươi (f a) với bàn tay

Giọng
phụ

- - - Nhỏ người vai lẳn vú căng tròn tròn lưng ong (Mẹ nằm phơi
cái
trắng) Nhỏ (o) vai (f a) căng tròn tròn lưng ong Mẹ nằm phơi
gió

trắng) Ồi Mẹ Việt Nam nghiêng mắt xanh chải tóc này ngàn Mẹ Việt
trắng! (Như trên...

Nam Bên bờ đại dương Mẹ dưới chân dài chèo mưa tuôn Mẹ Việt Nam

mf

Nam Mẹ mong (f) mong chồng cũng như là ruộng sâu nông ruộng

Dolce

mf

...(Mẹ Việt Nam)

cũng (r) hay nên cũng ăn đêm đón lời cây tựa đá thềm (Mẹ chờ trong gió) Mẹ chờ trong gió

mf

swang) Ôi Mẹ Việt Nam dâng tâm hồn nhuộm nắng mưa rồi Mẹ Việt Nam

mf

swang (Như trên...)

Nam *mf* đây ruộng đồng trich Mỹ nhất khoan nua nua

trai ngon Mỹ Việt Nam! Trivong ánh dương hồng cingha chieu

... (Mỹ-Việt Nam)

vung nhon song co dan chiu an luyen tron dat tinh chua

rall...

thao tinh là tinh song uo Mỹ Việt Nam!

ritard.

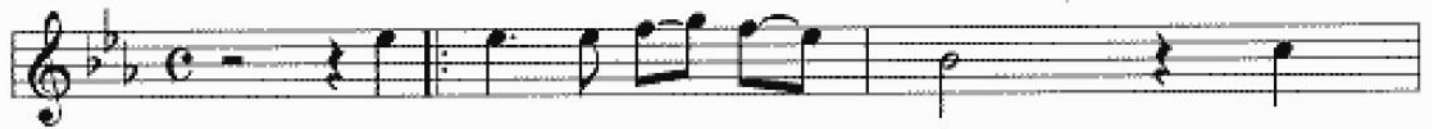
ritard.

(nhu tru...) ...

4. Lúa Mẹ

(tình ca)

ANDANTINO CON GRAZIA - Thong thả, duyên dáng



Trai : Yêu nhau khi lúa chưa mòng Thương
Gái : xinh bãi lúa xanh rí Ngoan



nhau khi nắng khô đồng Ôm nhau nghe nước mưa
như cơn gió đêm hè Nghe hơi dưới đất vỗ



ròng Cháy vào lòng cặp tình nhân Bên
về Một lời thề nặng tình quê Vườn



nhau khi lúa xanh ròn Chia nhau bông chiu thơm
vai lúa nhón đầy thì Mưa thu cười lúa đem



vàng Đem nhau ra giữa sân làng Nhìn đèn
về Nắng niu lúa chín tối kỳ Kỳ nở



trăng kể truyện xưa Xinh
hoa, đẹp lòng... ..ta.

5. Mẹ Đón Cha Về

(hát luyện)

ALLEGRO MODERATO - Nhịp Nhàng - Tình Tử



Mẹ đón cha về, đón cha về Duyên thế chấp nôi



Cùng (n) cha (ý) a) duyên thế chấp



Cuộc đời trôi nổi, vẫn tươi cười vì lòng



nôi Nổi (i) trôi (ý) a) tươi cười vì lòng



vui Đời nghèo nhưng có đời Ôi Mẹ Việt Nam Năm



vui Đời nghèo nhưng có đời Ôi Mẹ Việt Nam Năm



mắt nhưng và (à) môi son Giữa mùa Xuân giết giặc



mắt nhưng và (à) môi son Giữa mùa Xuân giết giặc



Yêu nước non, hé môi cười Nụ cười thanh bình Mẹ Việt Nam.



Yêu nước non, hé môi cười Nụ cười thanh bình Mẹ Việt Nam.

Phần 2
NÚI MẸ

6. Mẹ Hòì
(ngâm oán)

Ad libitum



ANDANTE DOLOROSO - Chậm vừa, Sốt sa



Lính Vua lính Chúa lính làng Trời



Lính vua lính Chúa lính làng



oi giết bao nhiêu giặc cho chàng ở chàng phải đi



Trời ơi giết bao nhiêu giặc cho chàng phải đi

7. Mẹ Bỏ Cuộc Chơi

(lý)

LARGHETTO NOBILE - Chậm, cao cả

The musical score is written in a single system with five systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and triplets. The lyrics are: "Gió mùa Xuân, Mẹ băng mà kuáng ư hời", "Hoa a á trên đỏi, hoa a á trên đỏi sớm", "tôi còn tươi Giữa ngày xuân mới, giữa hội mùa vui Sao", and "tươi Ú u u u ù u u ú U u".

Gió mùa Xuân, Mẹ băng mà kuáng ư hời

Ú u u u ù u u u

Hoa a á trên đỏi, hoa a á trên đỏi sớm

ú Hoa á trên đỏi Hoa á còn

tôi còn tươi Giữa ngày xuân mới, giữa hội mùa vui Sao

tươi Ú u u u ù u u ú U u

văng tiếng cười Sao vắng bóng người Tiếng trông, trông năm xưa, trông
u Vắng bóng người tiếng cười Tiếng trông trông năm xưa trông

đó, đó đêm khuya Trên trường thành trăng ngà, cho
đó đó đêm khuya Trên trường thành trăng ngà Cho

tàn cuộc vui nhỏ Cho ai tiễn đưa người Ra
tàn cuộc vui nhỏ Cho ai tiễn đưa

đi chôn xa với, hỏi ai
người hỏi ai

Gió hè qua, Mẹ ra mà con hỏi

Ú u u u ù u u

Khi ý trên đời, khi ý trên đời nắng

ú Khi ý trên đời Nắng ư chiều

quái chiều hôm Có phải chàng Trương gốc miền Nam Xương Xa

buông Ú u u u ù u u ú U u

vắng xóm làng vì cha ở chiến trường Nắng sẽ sẽ không đi, bóng

u Vắng xóm làng chiến trường Nắng sẽ sẽ không đi, bóng

Mẹ ngà trên đê In hình người chiến sĩ, cho

Mẹ ngà trên đê In hình người chiến sĩ, cho

Mẹ nhìn con trẻ Con đi hỏi cha kia Mau

Mẹ nhìn con trẻ Con đi hỏi cha

ra đón cha về với con

kia Về con với con

8. Mẹ Trong Lòng Người Đi

(hành khúc)

ALLEGRO MARCIA - Mạnh Rền



Đồi cao, cao núi cao Rừng sâu, sâu rú sâu Cũng



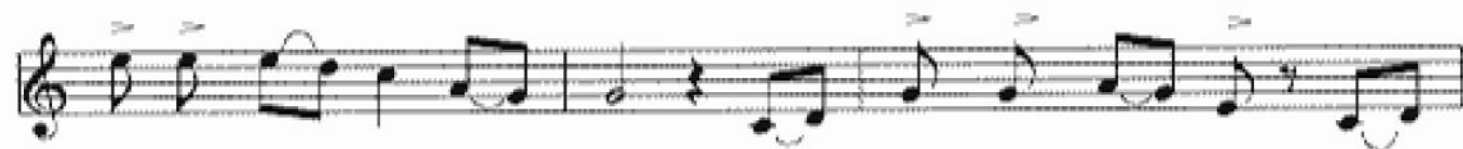
có, có lối leo đường treo Đường treo, treo giữa đèo Đường



dầu, dầu hiểm nghèo Đường ta, ta vẫn có lối theo Đường



lên, lên núi Lam Đường sang, sang Thất Sơn Đường



tối những chiến công ngọn nguồn Hoành Sơn nghiêng dẫy năm Vạn



kiếp chôn dung thân Đường đưa ta đến với người thương. Ra



đi còn nhớ ngày nao Nuôi con Mẹ vẫn nguyện cầu Người



sinh ra có nhau Phải thương nhau mến nhau Nhưng đã có biết bao phen khổ



đau Giặc xâm lăng nước nhà Phải cứu lấy dân ta Thì



ta lên núi với Mẹ già Anh ơi Phải lính thì đi Nơi



quê em gìn giữ lời thề Vườn dâu em đồn sâu Trẻ



thơ khôn lớn mau Cho chiến sĩ bước theo tiếng Mẹ kêu Mẹ



giơ tay đón chào Gìn giữ lửa con yêu Vì



yêu, con chiến đấu dài lâu.

9. Mẹ Trả Lời

(ngâm oán)

Ad libitum



ANDANTE DOLOROSO - Chậm vừa, Sốt sa



Giữ dân giữ nước giữ làng Chàng

Giữ dân giữ nước giữ làng



ơi giữ thân cho Mẹ cho nàng ừ nàng dậy con

Chàng ơi giữ thân cho Mẹ cho Nàng dậy con

10. Mẹ Hoá Đá

(lý)

LARGHETTO NOBILE - Chậm, cao cả

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains the lyrics: "Gió mùa Thu, Mẹ ru mà con ngủ". The second staff is a piano accompaniment in treble clef with block chords and some moving lines. The third staff continues the vocal line with lyrics: "Con vẫn chờ Con vẫn chờ bóng". The fourth staff is piano accompaniment. The fifth staff continues the vocal line with lyrics: "Con á vẫn chờ Bóng á người cũ người xưa Bốn nghìn năm qua, bóng về rồi đi Bóng". The sixth staff is piano accompaniment. The seventh staff continues the vocal line with lyrics: "xưa Ú u u u ù u u ú U u". The eighth staff is piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff, and the piano accompaniment is written below the vocal staff.

Gió mùa Thu, Mẹ ru mà con ngủ

Con vẫn chờ Con vẫn chờ bóng

Con á vẫn chờ Bóng á người cũ người xưa Bốn nghìn năm qua, bóng về rồi đi Bóng

xưa Ú u u u ù u u ú U u

ngã chiến trường làm phân bón cánh đồng Tóc

u Ngã chiến trường cánh đồng Tóc

núi đá phơi xương máu nhuộm cả vai non Ai

núi đá phơi xương máu nhuộm cả vai non Ai

làm dòng sữa cạn Xin mời Mẹ lên ngọn Nghe

làm dòng sữa cạn Xin mời Mẹ lên ngọn Nghe

tin nước vui mừng Cho nên Mẹ ủa đôi dòng sữa ngon.

tin Nước vui mừng dòng ngon sữa ngon



Gló mùa Đông, Mẹ không mà thầy mới



Ú u u u ù u u



Đúng trông về, đúng trông về bùn



ú Đúng ú trông về Cõi ú trời



cõi trời xa Sốt người nông phu chấp từng manh áo Thương



xa Ú u u u ù u u ú U u



gái gánh về thùng bánh ò cười ngày Biết mây nổi thương vay, thầy



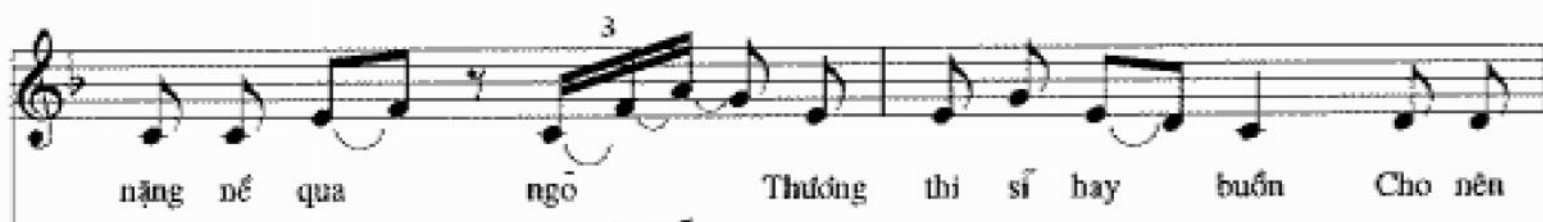
u Bánh gánh về cười ngày Biết mây nổi thương vay thầy



trẻ nhỏ giờ tay Con ngựa người vấp và, xe




trẻ nhỏ giờ tay Con ngựa người vấp và Xe



nặng nề qua ngô Thương thi sĩ hay buồn Cho nên



nặng nề qua ngô Thương ôi Thi sĩ hay



Mẹ hóa ra hòn núi cao.



buồn hòn cao núi cao

Phần 3
SÔNG MẸ

11. Muốn Về Quê Mẹ
(ru)

ADAGIO - Như Ru

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

Chiều chiều ra đình ứ bờ sông
U u u

Muốn về quê Mẹ Muốn về quê Mẹ mà à không
u U ... U ...

có o o ò Mà à không có o o ò
U U U

12. Sông Còn Mãi Mê

(hò trên sông)

ALLEGRO MARCIA - Rón Rập



Khoan hời hò khoan, đi khoan khoan hò hò khoan Ai bảo là



sông, đi sông không có đò ngang Khoan hời hò khoan, đi khoan khoan



hò hò khoan Ai bảo là sông, đi sông không chở người



sang Sông Hồng cuộn sóng lời cuộn Sông Lô Sông Đà, Sông Đường trôi



xuồng Sông Cầu. Nghe Bạch Đằng Giang Chôn bao nhiêu xác quân Tàu. Sông



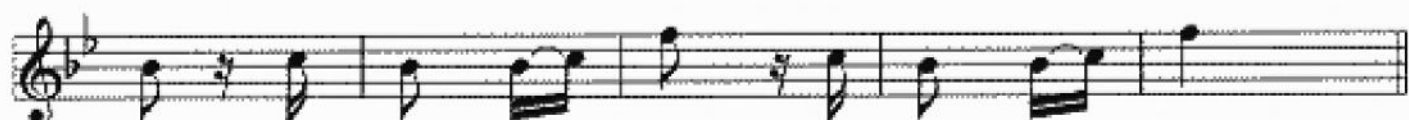
nào cũng muộn đến trước tranh lay công đầu. Khoan hời hò



khoan Sông còn ngón ngang cho nên chưa được bình an Khoan



hời hò khoan Sông còn mãi mê cho nên chưa về Mẹ



quê. Khoan hời hò khoan Khoan hời hò khoan

13. Sông vùi chôn mẹ

(bì ca)

LENTO CANTABILE 3/4 . 38
Chấn - Yáo ven

Nhớxưa Nhớ Mẹ Nhớ Mẹ xưa Mẹ xuống sông rửa nhọc anh

rửa nhọc anh bằng !
bằng !
Mẹ trôi trên dòng sông..... Mát Nước

Đi muốn nơi ...
ngược suối đưa Mẹ đi muốn nơi ... Nhớ.....chàng ? Nhớ Mẹ Nhớ Mẹ chàng Chờ

nói hận... yêu chồng !
 đây sông nói hận..... yêu chồng !
 Chồng.....Trương có buồn

sự giải oan !
 thương.....nhớ Mẹ lên nước thiếng sự giải oan !

Nhớ..... Mẹ Nhớ Mẹ yêu dân con Thương dân con nên trao thân cho nước

ngoan ...
 Nhớ..... Mẹ Nhớ Mẹ trên trường làng nông

14. Sông Không Đường Về

(hò trên sông)

ALLEGRO MARCIA - Rón Rập



Khoan hời hò khoan, đi khoan khoan hò hò khoan Ai bảo là



sông, đi sông không đim Mẹ con Khoan hời hò khoan, đi khoan khoan



hò hò khoan Ai bảo là sông, đi sông không đổi màu



lười Sông đỏ như máu tranh đầu sông nâu Sông vàng xanh yêu kêu



cứ sông giàu Sông nhuộm vàng mau chia nhau uân khúc khoe máu Sông



rồng lời kéo lũ rắn đi cắn sông đào Khoan hời hò



khoan Sông tìm về vang cho nên quên lời Mẹ khuyên Khoan



hời hò khoan Không tìm tình thương cho nên không đường về

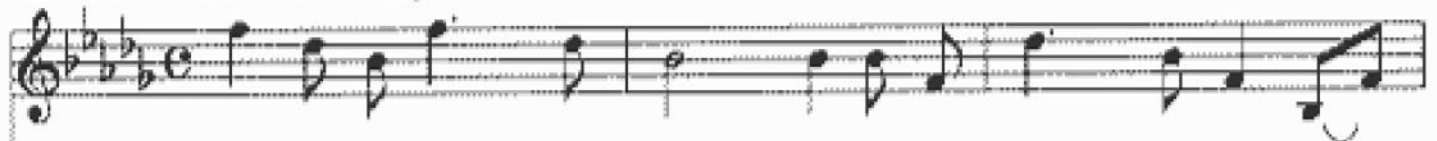


tìm Khoan hời hò khoan Khoan hời hò khoan

15. Những Dòng Sông Chia Rẽ

(bi ca)

LENTO DOLOROSO - Chậm, Buồn



Nước đi là nước không về Chia đôi dòng nước chia liá dòng



Nước đi là nước không về Chia đôi dòng nước chia



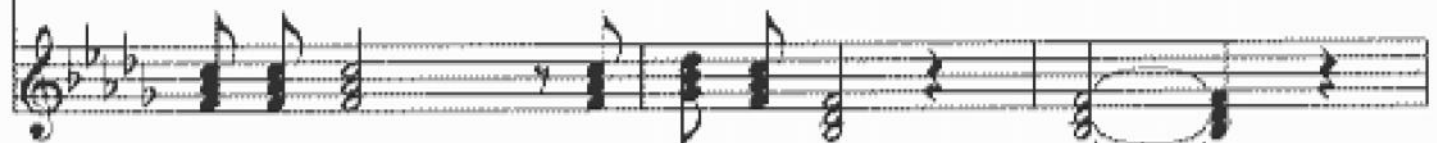
sông Chia đôi bên bờ bên lạnh lùng Cho Ngựa



liá dòng sông Chia đôi bên ời bên lạnh lùng



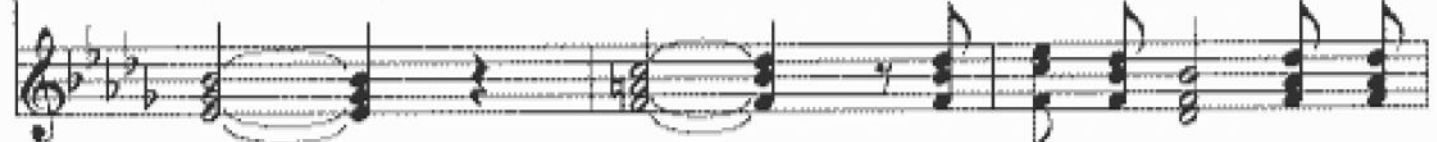
Lang và Chức Nữ ngại ngại Chia đôi dòng sông Thương Nước bên



Cho Ngựa Lang Chức Nữ ngại ngại ù u



Ợc bên trong Nước ăn tình đời thành ra nước cảm hôn Chia sông



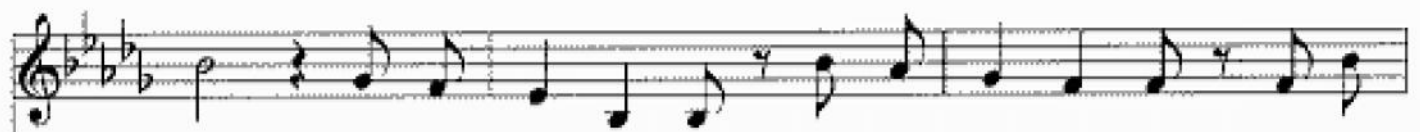
Ù u Ồ u Ra nước cảm hôn Chia sông



Giành phần tranh mộng đồ vương Chia con sông Bền Hải buồn



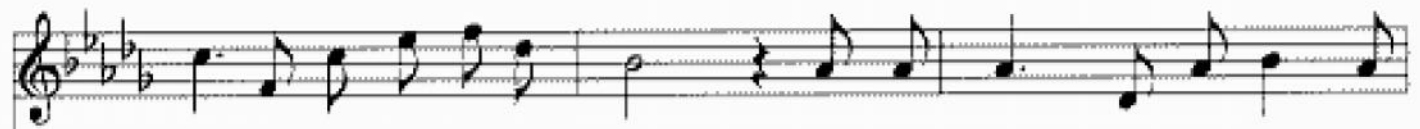
Giành phần tranh mộng đồ vương Chia con sông Bền Hải buồn



thương Nước yên vui từ nguồn Bồng gậy nên điệu buồn Dòng lệ



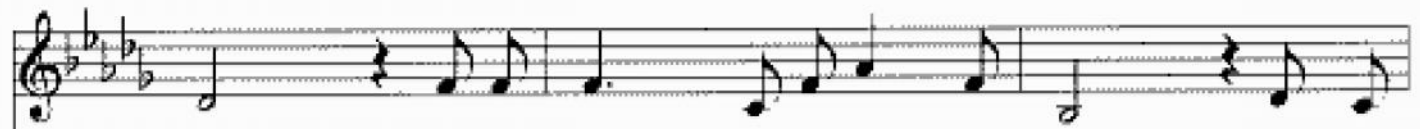
thương Ủ u Ủ u



tuần thành sông không có linh hồn Chia anh em vì quên tiếng gia



Ủ u Không có linh hồn Chia anh em quên



đình Chia tay chân và cắt đứt ngang mình. Chia thân



tiếng gia đình Chia tay chân cắt đứt ngang mình.

hình yêu đương Cát da thịt chia xương Trái tim buồn còn hằn in vết thương

ừ u ừ u ừ u in

lòng Sông tang thương trôi nghiêng nhịp cầu sương Cho thê

vết thương lòng Sông tang thương trôi nghiêng nhịp cầu sương Cho thê

hương diêm cỏ Hiến Lương Nước sông trôi bênh bóng Thiều bao

hương diêm cỏ Hiến Lương ừ u

nhieu mặn nồng Vì dòng sông, dòng sông chia rẽ đôi đường.

ừ u ừ u Chia rẽ đôi đường.

Lũ con lạc lối đường xa Có con nào nhớ mẹ ta thì về

Lũ con lạc lối ỳ đường xa Có con nào nhớ Mẹ ta thì về

Phần 4

BIỂN MẸ

16. Mẹ Trùng Dương

(tình ca)

ANDANTE AFFECTUOSO - Lưu Loát

Sóng vỗ miền man như câu ru êm của Mẹ dịu dàng

Nước biển mênh mông như đôi tay ôm Của Mẹ trùng trùng điệp điệp

Mẹ Việt Nam cho quê hương muối trắng Thêm thơm mặn cơm mặn nóng.
Mẹ Việt Nam cho quê hương muối trắng Thêm thơm mặn cơm mặn nóng



Me còn cho con Luôn luôn tìm to cá lớn tươi ngon đầy thuyền



Me còn cho con Luôn luôn tìm to cá lớn tươi ngon đầy thuyền



Mẹ hiền không lên bão tố Mẹ già không đem nỗi khó



Mẹ là mẹ nhà cho mưa với gió hiền khô



Ngày ngày vươn vai Ra khơi đón ánh dương soi con tìm bổi hải



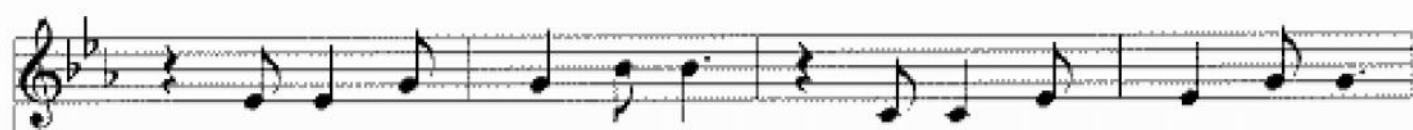
Ngày ngày vươn vai Ra khơi đón ánh dương soi con tìm bổi hải



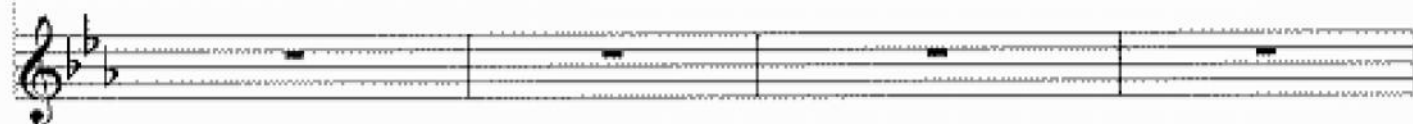
Chiều chiều chơi với Không người thương thương nhỏ nhỏ Con trong cuộc đời



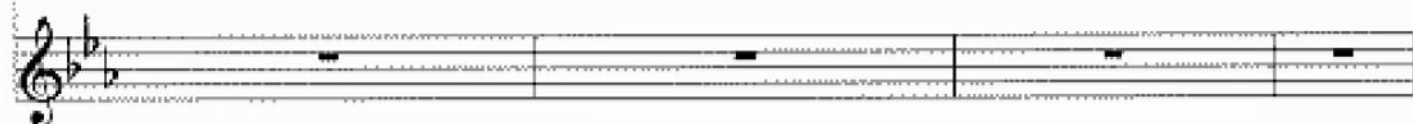
Chiều chiều chơi với Không người thương thương nhỏ nhỏ Con trong cuộc đời



Mẹ tìm con trong gió Bắc Mẹ về phương Nam nắng gát



Tình nhà mở cửa đem ra góp với bao la.



Sóng vỗ êm êm như khuyên con nên trở lại Mẹ hiền



Sóng vỗ êm êm như khuyên con nên trở lại Mẹ hiền



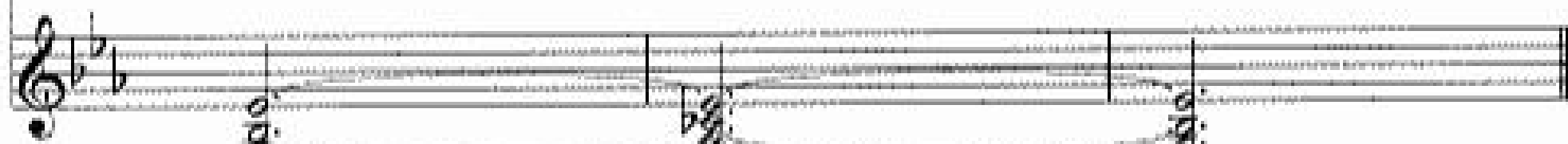
Gió rí thông reo như kêu con mau trở về Mẹ



Gió rí thông reo như kêu con mau trở về Mẹ



yêu.




yêu.

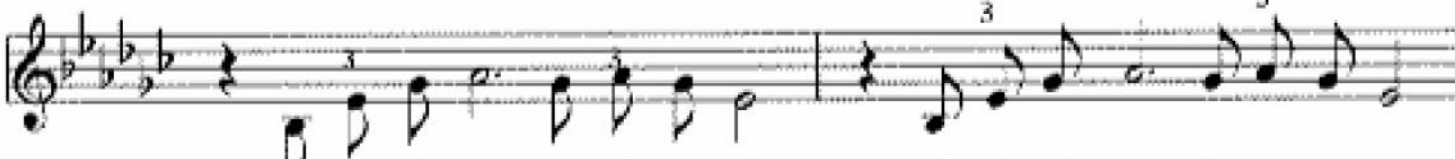
17. Biển Đông Sóng Gợn

(hò trên biển)

ANDANTINO CON BRIO - Hò Mạnh Mẽ



Hà hà ha hơ hơ ở hơ hò Biển là Biển Đông sóng gợn



Hà hà ha hơ hơ ở hơ hò Biển là Biển Đông sóng gợn



Biển Đông gợn sóng từ bể Gọi thuyền viễn xứ quay về .. Biển



Đông (hò... ..) Sóng ra



đi từ khi non dại Từ miền ngoài sông lại Việt Nam Có



từ Hi Mã Lạp Sơn Cũng về biển Mẹ thành con út một



nhà (Hò... ..)

18. Thênh Thang Thuyền Về

(hành khúc)

MODERATO MARZIALE - Nhịp nhàng, Phần khởi



Buồm căng, buồm căng, lộng gió Lộng gió thênh thang



Buồm căng, buồm căng, lộng gió Lộng gió thênh thang



Thênh thang thuyền về Trên sóng trường giang, thênh thang thuyền



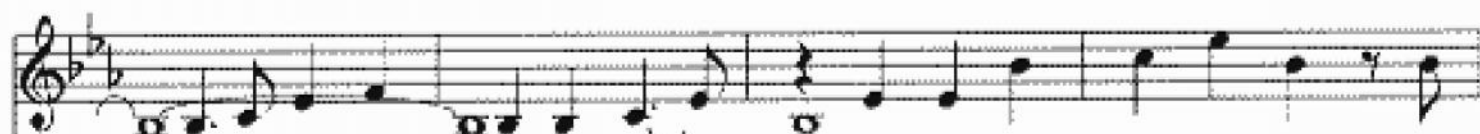
Thênh thang thuyền về Trên sóng trường giang, thênh thang thuyền



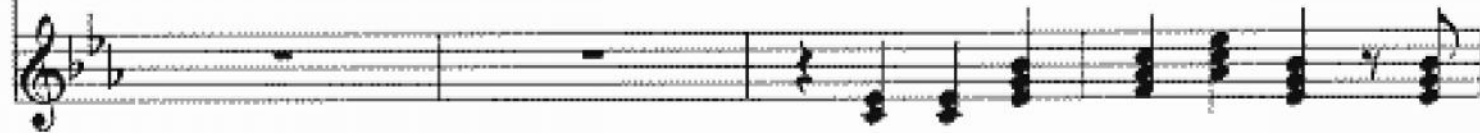
về Thuyền về trên lớp sóng vui, trên sóng vui



về Thuyền về trên lớp sóng vui, trên sóng vui



Thuyền về trên lớp sóng vui, vui



Thuyền về trên lớp sóng vui, vui



vui vui là vui Đàn con về với, với, với biển khơi, khơi Mẹ



vui vui là vui Đàn con về với, với, với biển khơi, khơi Mẹ



già Mẹ già đang đón chờ ta, đang đón ta



già Mẹ già đang đón chờ ta, đang đón ta



Mẹ già đang đón chờ ta, đang đón ta



Mẹ già đang đón chờ ta, đang đón ta



Có đàn chim én, én, én từ xa xa về rồi Quê



Có đàn chim én, én, én từ xa xa về rồi Quê

ta đẹp lắm Mẹ ơi, ơi Mẹ ơi

ta đẹp lắm Mẹ ơi, ơi Mẹ ơi

Quê ta đẹp lắm Mẹ ơi, ơi Mẹ ơi Mẹ ơi Biển êm sóng

Quê ta đẹp lắm Mẹ ơi, ơi Mẹ ơi Mẹ ơi Biển êm sóng

lặng, lặng, lặng nước nổi, nổi hiền lành Về đây xây đắp môi

lặng, lặng, lặng nước nổi, nổi hiền lành Về đây xây đắp môi

tình, một môi tình Về đây xây

tình, một môi tình Về đây xây



đáp mỗi tình đời tình Việt Nam Yêu nhà yêu nước, nước, nước Và



đáp mỗi tình đời tình Việt Nam Yêu nhà yêu nước, nước, nước Và



thương thương mọi người Tình tình tang tang tình



thương thương mọi người Tình tình tang tang tình



tình, yêu Mẹ già, Thương Mẹ ta Đàn con nhỏ, nhỏ yêu



tình, yêu Mẹ già, Thương Mẹ ta Đàn con nhỏ, nhỏ yêu



nhau Đàn con nhỏ, nhỏ thương nhau.



nhau Đàn con nhỏ, nhỏ thương nhau.

19. Chớp Bể Mưa Nguồn

(đạ khúc)

ANDANTINO - Chậm Vừa

Đêm qua chớp bể mưa
nguồn Đẻ người trong nước hời buồn lại vui Vui
buồn chút lệ rơi Vui buồn khóc lại
cười Mẹ cười Mẹ bớc thành hơi Mây
từ biển quý lên ngồi trời già Mây về khắp cõi
đời Mưa rửa lỗi con người

20. Phù Sa Lốp Lốp

(hành khúc)

MODERATO MARZIALE - Nhịp nhàng, Phần khởi



Triều dâng, triều dâng, ngọn sóng, Ngọn sóng theo trăng



Triều dâng, triều dâng, ngọn sóng, Ngọn sóng theo trăng



Theo trăng vào bờ, ôm lớp phù sa, theo trăng vào



Theo trăng vào bờ, ôm lớp phù sa, theo trăng vào



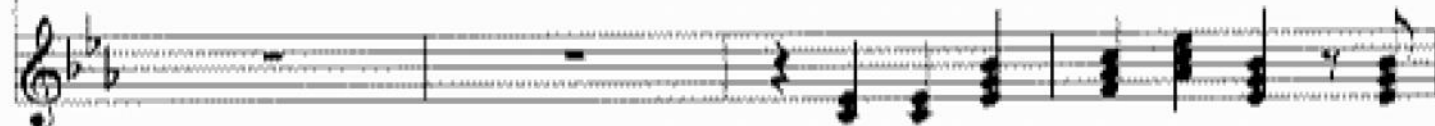
bờ Ngọn triều dâng sóng nhấp nhô, sóng nhấp nhô



bờ Ngọn triều dâng sóng nhấp nhô, sóng nhấp nhô



Ngọn triều dâng sóng nhấp nhô, xa



Ngọn triều dâng sóng nhấp nhô, xa



xa xa là xa Đổng chua rọng nói, nói, nói thành ra, ra rọng



xa xa là xa Đổng chua rọng nói, nói, nói thành ra, ra rọng



mém Đến bới cho máu về tim, lên còi tim



mém Đến bới cho máu về tim, lên còi tim



Đến bới cho máu về tim, lên còi tim



Đến bới cho máu về tim, lên còi tim



Có đàn châu bé, bé, bé nhìn chim, chim ngoài trời ngoài



Có đàn châu bé, bé, bé nhìn chim, chim ngoài ngoài Mây

bay đẹp lắm Bà ơi đi Bà à đi

bay đẹp lắm Bà ơi đi Bà à đi

Mây bay đẹp lắm Bà ơi đi Bà đi Bà đi Làn mây trắng

Mây bay đẹp lắm Bà ơi đi Bà đi Bà đi Làn mây trắng

cuộn, cuộn, cuộn khắp nơi, nơi đợi chờ Làn mây che nắng bồn

cuộn, cuộn, cuộn khắp nơi, nơi đợi chờ Làn mây che nắng bồn

mùa, cả bồn mùa Làn mây che

mùa, cả bồn mùa Làn mây che



nắng bốn mùa, bốn mùa mộng mơ Hay là cho nước, nước, nước Mẹ



nắng bốn mùa, bốn mùa mộng mơ Hay là cho nước, nước, nước Mẹ



mưa mưa ngọt bụi Tình tình tang tang lính



mưa mưa ngọt bụi Tình tình tang tang lính



tình cho đời người thêm đẹp tươi vì đã biết biết yêu



tình cho đời người thêm đẹp tươi vì đã biết biết yêu



nhau Vì đã biết, biết thương nhau



nhau Vì đã biết, biết thương nhau

21. Mẹ Việt Nam ơi !

(kính cầu nguyện)

LENTO MAESTOSO $\text{♩} = 60$
Chậm - Lớn lao

Mẹ Việt Nam ơi Mẹ Việt Nam ơi! Mẹ Việt Nam

Mẹ Việt Nam ơi Mẹ Việt Nam ơi!

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. It features a treble and bass clef staff. The tempo is marked 'LENTO MAESTOSO' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The mood is 'Chậm - Lớn lao'. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the lyrics 'Mẹ Việt Nam ơi Mẹ Việt Nam' and the second measure contains 'oi! Mẹ Việt Nam'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic line.

ơi Mẹ Việt Nam ơi!

Chúng con đã về khát khao đời

Mẹ Việt Nam ơi Mẹ Việt Nam ơi!

Detailed description: This system contains the next two measures. The first measure has the lyrics 'ơi Mẹ Việt Nam ơi!' and the second measure has 'Chúng con đã về khát khao đời'. The piano accompaniment continues with the same harmonic line.

Mẹ ... Chàng con xin thế giờ thêm quê Mẹ !
 Khát khao hơi Mẹ ... Giờ thêm quê

Cúp đời rồi phải tàn sau thế giới ... Chỉ còn tình
 Mẹ ! Cúp đời rồi phải tàn sau thế giới ...

rall... ritard.
 yêu của Mẹ mà thôi ! Ơi Mẹ (ơ) Việt
 rall... ritard.
 Chỉ còn tình yêu thôi ! Ơi Mẹ (ơ) Việt

Nam ... // ...
 Allarg.
 Nam ... (Ơi Mẹ Việt Nam) // Nam

Chung Khúc

Việt Nam Việt Nam

(âu ca)

ALLEGRO MARZIALE - Trang nghiêm



Việt Nam Việt Nam nghe tự vào đời Việt Nam hai câu



nói bên vành nói Việt Nam nước tôi Việt Nam Việt Nam tên gọi là



người Việt Nam hai câu nói sau cùng khi là đời Việt



Nam đây miền xinh tươi Việt Nam đem vào sông núi Tự



Do Công Bình Bác Ái muôn đời Việt Nam không đời xương máu Việt



Nam kêu gọi thương nhau Việt Nam đi xây đắp yên vui dài lâu Việt



Nam trên đường tương lai Lửa thiêng soi toàn thế giới Việt



Nam ta nguyện tranh đấu cho đời Tình yêu đây là khí giới Tình



thương đem về muôn nơi Việt Nam đây tiếng nói đi xây tỉnh



người Việt Nam Việt Nam Việt Nam quê hương đất nước sáng



ngời Việt Nam Việt Nam Việt Nam muôn đời