

# phạm duy

## GIỌT LỆ CHO TÌNH TA

NGHÌN TRÙNG XÁ CÁCH  
NHA TRANG NGÀY VỀ  
TÓC MAI SỢ VẤN SỢ DÀI  
MÙA THU PARIS  
NƯỚC MẮT MÙA THU  
DỪNG BỎ EM MỘT MÌNH  
CON QUỲ LẬY CHÙA  
PHỐ BUỒN  
THUYỀN VIỄN XỨ  
BÊN CẦU BIÊN GIỚI  
TIẾNG ĐÀN TỐI  
CẢNH HOA TRẮNG  
THIÊN THAI  
GIỌT MƯA TRÊN LÁ  
CÓ HÁI MƠ  
BÀI CA SAO  
MỘNG DU  
VẦN THƠ SẦU RỤNG  
ĐÓ AI  
NGÀY XƯA HOÀNG THỊ  
EM LỄ CHÙA NÀY  
CON ĐƯỜNG TÌNH TA ĐI  
ANH YÊU EM VÀO CỐI CHẾT  
CÒN CHỨT GÌ ĐỂ NHỚ  
THÀ NHƯ GIỌT MƯA  
NƯỚC MẮT MÙA THU  
DƯA EM TÌM ĐỘNG HOA VÀNG  
BAO GIỜ BIẾT TƯƠNG TƯ  
NGẤM NGỦI  
QUÊ NGHÈO  
SƯỚI MƠ  
GÁNH LỬA  
NU TÂM XUÂN  
CÁY ĐÀN BỎ QUÊN  
KHÓI TÌNH TRƯƠNG CHI  
THUYỀN VIỄN XỨ  
NGÀY TRỞ VỀ  
TÌNH HOÀI HƯƠNG



tuyển tập 20 năm nhạc tình phạm duy

# Nghìn trùng xa cách

*Andante*

The musical score is written on a single treble clef staff with a 2/4 time signature. It begins with a tempo marking of 'Andante'. The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters like 'F', 'Fm', and 'Am' above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words in Vietnamese and some in English. The piece concludes with the English title 'NGHIN TRUNG XA CACH'.

Nghìn trùng xa  
cách, người đã đi rồi, Còn gì đâu nữa mà khóc với cười Mời người lên  
xe về miền quá khứ Mời người đem theo toàn vẹn thương yêu. Dừng tiễn người  
vào dĩ vãng nhạt màu Sẽ có chàng nhiều dấn đau Nổi gót người vào dĩ vãng nhiệm  
màu. Có là kỷ niệm trước sau Vứt cánh xương hoa, nằm ép trong thư, rồi sẽ tan  
như bụi mờ. Vết tóc nả khô, còn chút thơm tho Thả gió bay đi, mật  
mù **NGHIN TRUNG XA CACH** người đã đi rồi, còn gì ở u nữa, mà giờ cho

người. Trả hết về

người Chuyện cũ đẹp người Chuyện đời ta buồn ít hơn vui Lời khóc lời

cười Chuyện ngắn chuyện dài Trả hết cho người, cho người đi. Trả hết cho ai, ngày tháng êm

trời Đường ta đi Trời đất yêu vui Rừng vắng ban mai. Đường phố trắng soi. Trả hết cho

người cho người đi. Trả hết cho ai, cả những chua cay Ngày chia tay lặng lẽ mưa

trời. Một tiếng thương ơi! gửi đến cho người trả nốt đời môi gượng cười. NGHÌN TRÙNG XA

CÁCH Đời duri ngang rồi Còn lời trần trời. Gửi đến cho người

chậm rãi lại LENTO F

NGHÌN TRÙNG XA CÁCH Người cười chân trời đường dài hạnh phúc. Câu chúc cho

1969

1969

# nha trang ngày về

The image shows a musical score for the song 'Nha Trang ngày về'. It consists of seven staves of music in a treble clef, 4/4 time signature, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical phrases. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with triplets and slurs. The lyrics describe a scene of a person returning to Nha Trang, mentioning the beach, the sea, and the moon.

Nha Trang ngày về, mình tôi trên bãi khạp. Tôi  
đi vào thương nhớ. Tôi đi tìm cơn gió Tôi xây lại mộng mơ, năm nào. Bờ biển  
sầu, hai đũa lồi (v) gần nhau. Đêm xưa biển này, người gĩa trong cánh tay. Đêm  
nay còn cát trắng. Đêm nay còn tiếng sóng. Đêm nay còn trăng soi, nhưng rồi chỉ còn  
lôi, trên bãi đêm khóc người tình. Cát trắng thơm tho lùa vào trong năm tay. Nào  
ngờ cái ủa luôn ra dần đã chẳng có hay. Ấn tình trong lúc đôi mươi, bao giờ cũng vẫn mau



phai. Cho ngàn thông réo lên ai từ đó. . . Lớp sóng mơn man thì mềm da ngát hương. Nào  
 ngò sóng cuốn trôi đi, lầu vàng trên bãi hoang. Khi tình tôi chít khăn tang. Ai gào ai giữa đêm  
 trăng, cho từng lớp sóng kêu than, (ôi) Nha Trang ngáy, về, ngồi đây tôi lắng nghe. Đè  
 mê lòng tôi khóc. Như oan hồn trách móc. Ơi trăng vàng le loi. Ơi  
 đời ! Trời biển ơi ! không có nước (i) tình tôi. Nha Trang biển đầy tình  
 yêu, không có đây, tôi như là con ốc. Bơ vơ nằm trên cát, chui  
 sâu vào thân xác lưu đây. Dạ trăng ơi ! sao lấp cho rơi sần này ? ! ... (Dạ - trăng  
 ơi ! sao lấp cho rơi sần này ? ! Dạ trăng ơi ! Sao lấp cho rơi sần này ? !)

# Tóc mai sợi vắn sợi dài



**MODERATO**



1. Thuở
2. (Từ...)
3. (Đời...)

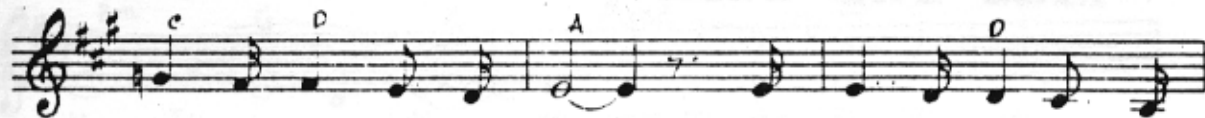
Ý em xưa thối kẹp tóc. Thuở ý anh vừa thối học xong. Yêu  
 do ta thành đôi tình nhân. Từ đó ta cùng vui tình Xuân. Yêu  
 sống trời hoài không nghỉ ngơi. Đời sống kéo dài cõi trần ai. Con



anh yêu anh em làm thơ. Yêu em yêu em anh soạn nhạc. Thuở  
 nhau yêu nhau theo thời gian. Xa nhau xa nhau theo mộng tàn. Từ  
 tim con tim gieo ngàn nơi. Anh yêu anh yêu cũng nhiều rồi. Lòng

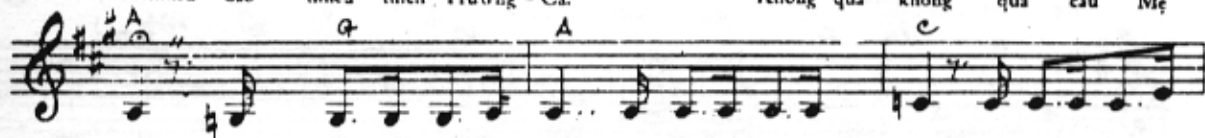


ý thơ còn non mùi sữa. Thuở ý tiếng đàn nghe vụng quí. Cho  
 đó em làm đầu người ta. Từ đó anh thành anh nghệ - sỹ. Em  
 vẫn thương người em tuổi thơ. lòng vẫn nhớ tình duyên ngày xưa. Bao

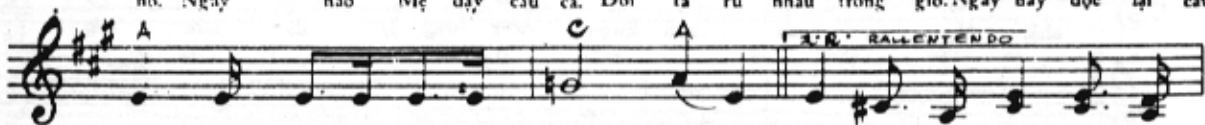


nên không khoe nhau bài thơ.  
 thời em thời không làm thơ.  
 nhiều bao nhiêu thiên Trường - Ca.

Cho nên không khoe nhau bài  
 Em yên em yên vui chuyện  
 Không qua không qua câu Mẹ

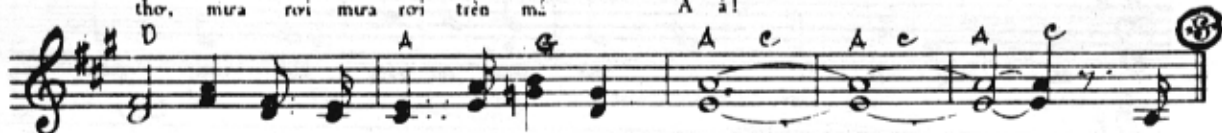


nhạc. Ở nhà Mẹ dạy câu ca. Mang ra cho anh nghe nhé. Ở nhà Mẹ dạy câu  
 nhà. Con đi người bạn năm nao. Trời theo trời theo cơn áo. Cười đùa đùa đệp xôn  
 hò. Ngày nào Mẹ dạy câu ca. Đòi ta ru nhau trong gió. Ngày này đọc lại câu



ru, mang ra cho nhau ghi nhớ  
 sao, nhưng không quên câu hoa héo  
 thơ, mưa rơi mưa rơi trên mái

A à!  
 A à!  
 A à!  
 Lan Huệ sầu ai Lan Huệ



héo. Lan Huệ sầu đời trong héo ngoài tươi...

2. Từ...  
 3. Đời...



Tóc mai sợi vắn sợi dài. Lấy nhau chằng đặng Thương Hoài ngàn năm...

1969

(Hát vài lần để hết)

# Mùa Thu Paris

(Mở đầu...)

Mùa Thu Pa - ris. Trời buốt ra đi. H. em quan  
nhỏ. Hẹn em quán nhỏ Rượu rưng rưng ly dỏ trâu trẻ...

Mùa thu đêm mưa phố cũ hè xưa. Công - viên là  
đỏ. công - viên lá đỏ. chờ mong em gặp khó từng giờ...

Mùa Thu âm - thầm bên vườn Lục xâm ngồi quen ghé  
đá. Ngồi quen ghé đá không em ôi Buốt giá từ tâm...

Mùa Thu nơi đầu người cũ mắt nâu Tóc vàng sợi

nhỏ. Tóc vàng sợi nhỏ chờ mong em chín đỏ trái sầu.  
 Mùa Thu Pa - ris Tràn lấp đôi mi. Người em gác  
 trọ. Người em gác trọ. Phòng anh đôi gót nhỏ thăm thi.  
 Mùa Thu im hơi. Sơn nhạt đôi môi. Ngày em trở  
 lại. Ngày em trở lại. Hồn quên em bởi cái cuộc đời.  
 Mùa Thu ơi! Thu trời mây âm u. Yêu người độ  
 lượng. Yêu người độ lượng và trong em tâm tưởng giam tù.  
 Mùa Thu Pa - ris Mùa Thu Pa - ris. Với tình (ư)  
 Thu . . . .

*rit.* *tempo.*

1958



# Nước mắt mùa thu

Chậm/buồn

Nước mắt mùa Thu khóc ai trong chiều? Bằng cây trúc  
 là nghĩa trang đầu hiu... ... Từng chiếc từng chiếc lệ khô vàng  
 héo Buồn thương từng kiếp nằm trong mộ róc rêu người đời  
 quên! Nước mắt mùa Thu khóc than trên miền...  
 Nước mắt mùa Thu khóc trong đêm dài... Mùa mưa chơi vơi Tiếng mưa buồn rơi...  
 ... Người xây ngục tối tình yêu lừa dối Giọt mưa tìm tôi để chia làm

lời với người hoài trình Nước mắt mùa Thu khóc cho cuộc tình ...

Nước mắt mùa Thu khóc cho hạnh phúc mong manh Vụt đến rồi tan

tàn (như trăng thanh) Nước mắt nào người khóc cho đời mất thần linh

rồi Người xa người (Tôi xa tôi) Nước mắt mùa Thu khóc than một

minh! Một đời ca sĩ hát trong buồn tênh... Giọng ca buồn bã vào trong đời

úa Thời gian còn đó Còn thương còn nhớ (ơ) hoài Trời

oi! Nước mắt mùa Thu khóc than phận người (Trời)

1970

# Đừng bỏ em một mình

thơ hoài trình

phạm duy soạn thành ca khúc

The musical score is written on five staves in 4/4 time. It features a melody with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Đừng bỏ em một mình

Đừng bỏ em một mình. Trời lạnh quá. Trời lạnh quá. Sao đành bỏ em một mình

Đừng bỏ em một mình ! Đừng bỏ em một mình ! Chiều lộng gió Chiều lộng gió Sao anh đành bỏ

em ? Lời nào đó. Lời nào đó ? Tiếng đàn tình hay tiếng cầu kinh ? Nhạc nào

đó nhạc nào đó. Nhạc gọi người hay nhạc gọi hồn ? Đừng lững lờ đừng lững lờ với liếng

chày tiếng búa nện đinh. *Đừng* tỏa hương *đừng* tỏa hương *Khỏi* hương vàng che khuất người thương  
*Đừng* bỏ em một mình! *Đừng* bỏ em một mình! *Đừng* về nghĩa *Đừng* trung mông mênh. *Đừng* bỏ  
 em — *Đừng* bỏ em một mình *Đừng* bỏ em một mình *Đừng* về nghĩa *Đừng* trung mông mênh. *Đừng* bỏ  
 em — *Đừng* bỏ em một mình! *Đừng* bỏ em một mình cùng một lũ cùng một lũ còn trăng rìa rúc thân  
 hình! *Đừng* bỏ em một mình *đừng* bỏ em một mình Một mở Trinh chính vĩnh chờ cỏ xanh.  
*Đừng* bỏ em một mình. *Đừng* bỏ em một mình. Vài ngàn đời sau nữa vài ngàn  
 đời sau nữa vài ngàn đời sau nữa Ai mái tóc còn xanh ...

# con quỳ lạy chúa trên trời

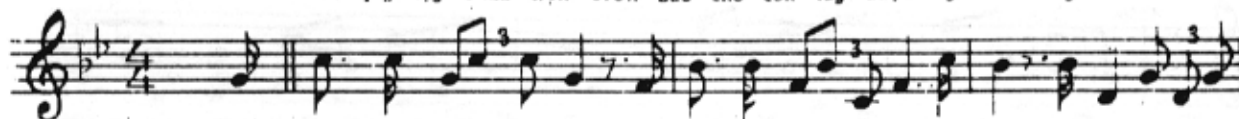
thơ nhất tuán

phạm duy soạn thành ca khúc

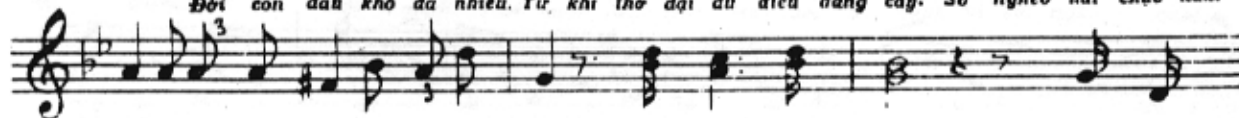


Con quỳ lạy Chúa trên Trời. Sao cho con lấy được người con yêu!

Con quỳ lạy Chúa trên Trời. Sao cho con lấy được người con yêu!



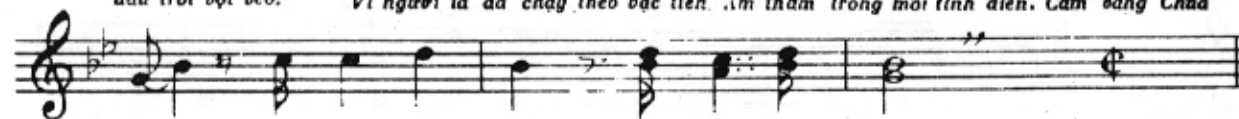
Đời con đau khổ đã nhiều. Từ khi thơ dại đủ điều đắng cay. Số nghèo hai chục năm



ngày. Xây bao mộng trắng tay vùi nghèo. Chúa ơi! Chúa ơi! Mới tình



đầu trời bọt bèo. Vì người ta đã chạy theo bạc tiền. Ìm thắm trong mối tình điên. Cầm bằng Chúa



định Nhân duyên bề bồng Chúa ơi! Chúa ơi!



Con quy lạy Chúa trên Trời. Sao cho con lấy được người con thương

Con quy lạy Chúa trên Trời. Sao cho con lấy được người con thương

Bây giờ con đã gặp nàng không giàu không đẹp không mang lại danh. Chúng

con hai mái đầu xanh Chắp tay khẩn nguyện trượng thành với nhau « Chúa

ơi ! Thề rằng sóng gió biển dẫu. Đã gầu trước cũng như

sau giữ lời. Người ta lại bỏ con rồi ! Chúa ơi !

Con quy lạy Chúa trên Trời. Chúa trên Trời thương con

Con quy lạy Chúa trên trời Chúa trên Trời thương con (thương con thương con...)

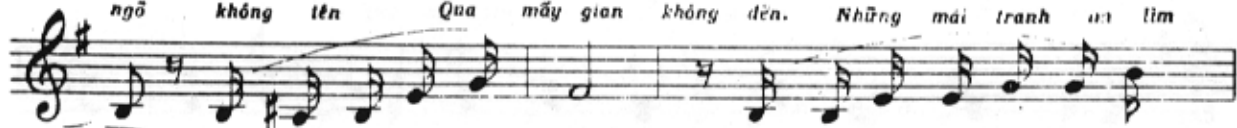
# phố buồn



Đường về đêm đêm mưa rơi ướt bước chân em. Bùn lầy không quên bôi thêm lốt



ngõ không lên Qua mây gian không đến. Những mái tranh và lim



Đường về nhà em tối đen. Nhìn vào khe song trông anh ốm



yếu ho hen, một ngày công lao không cho biết đến hương đêm



Em bước chân qua thềm Mưa vẫn rơi êm đêm, và chỉ làm phố buồn



thêm ! Hạt mưa, mưa rơi tí tách Mưa tuôn dưới vách Mưa xối xả qu

màn. Hạt mưa, mưa qua mái rách. Mưa như muốn trách sao là chạng  
 quanh ? Hạt mưa, mưa gieo áo rách Yêu đôi mái nách Mưa ngưng không  
 đánh. Hạt mưa, mưa gieo li tách Mưa lên tiếng hát Ru cơn mộng  
 lạnh Đường về trong mơ đêm đêm phố lớn thành thang  
 Ánh sáng kinh kỳ tràn lan Đồi nghèo không riêng thương yêu bóng  
 dáng xuân sang. Yêu phố vui nhà gạch ngon ! Đèn  
 đêm không soi phố vắng. Kinh - đô thức mặc im nghe phố buồn. Ngờ rời  
 đi trong đêm tối âm. Nghe mưa thức giấc Khuyên nhau chờ mong

Đời hết

# thuyền viễn xứ

thơ huyền chi

phạm duy soạn thành ca khúc

Introduction (Mở Đầu . . . . .) *rall.* *Chiesa*

*nay sương khòt lên khòt . Thuyền dương rừ bến tại bời. Làn*

*mây hồng pha ráng trời Sóng Đá giang. thuyền qua xứ người ... thuyền*

*ơi ! viễn xứ xa xưa. Một lần qua lại bến lau thưa. Hò*

*ơi ! Giọng hát thên thu Suối nguồn xa vắng chiều mưa ngàn về...*

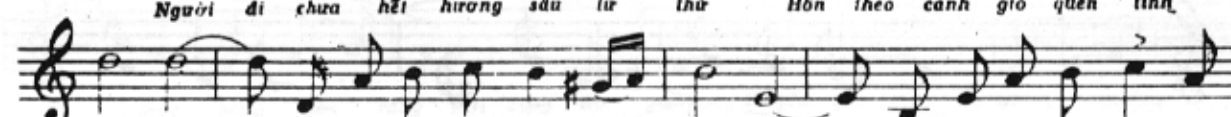
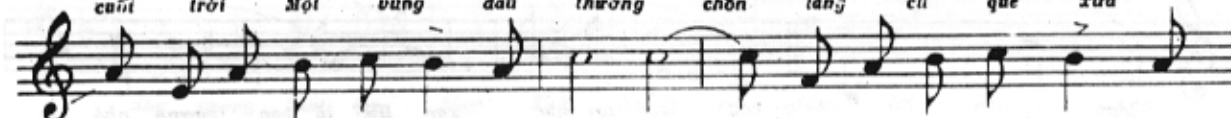
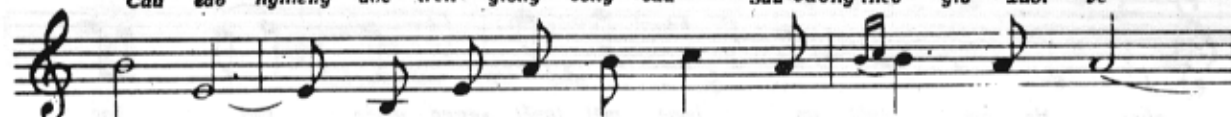
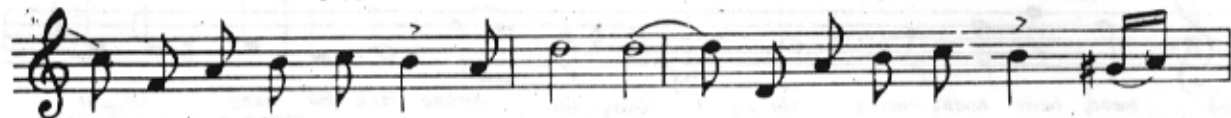
*Molto vivo*

Nhìn về đường cổ lộ, cũ lộ xa xôi Đòi nhịp sưa lữ  
 hước, hước hoang mang rồi ... Quay lại hương lảng Đà Giang lẽ ước  
*cresc.* *poco a poco rall.*  
 nồng. Mẹ già ngồi im hóng mãi tuyết sương mong con bạc  
*A Tempo.*  
 lòng ... Chiều nay gửi tới quê xưa Biết là bao thương nhớ cho  
 vữa Trời cao chìm rơi xuống đời Biết là bao sầu trên xứ  
 người ! Mìt mờ sương khói lên hương. Lũ thùy dương rã bóng ven  
*rall.*  
 sóng Chiều nay trên bến muôn phương. Có thuyền viễn xứ nhờ neo lên đường.



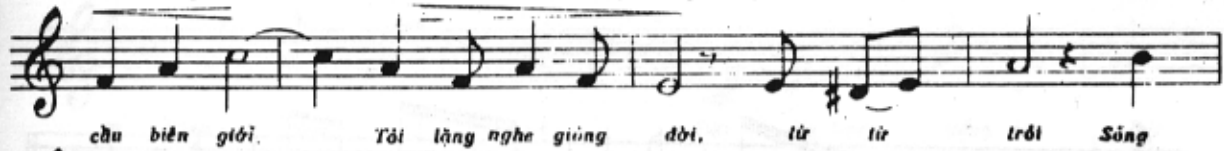
# bên cầu biên giới

LENTO EXPRESSIVO





xa thoàng dần trâm vô tư đầu đầy dàng huyền đèn duyên xưa *dolce*  
Bên



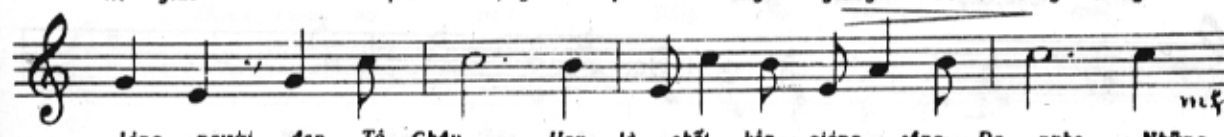
cầu biên giới. Tôi lắng nghe gióng dùi, từ từ trời Sông



nước xa xôi. Mây núi khắp nơi không là một đôi lời



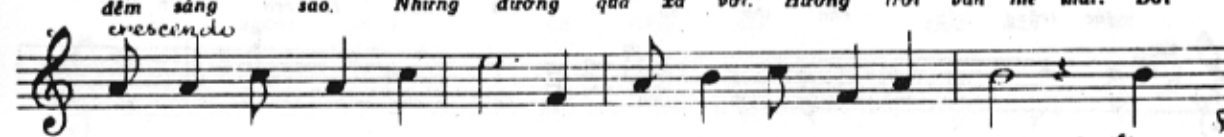
ôi giấc mơ qua mộng dời phiêu lãng giang hồ Sông trong *crescendo*



lông người đẹp Tô Châu hay là chết bên gióng sông Da - nabe *mf*  
Những



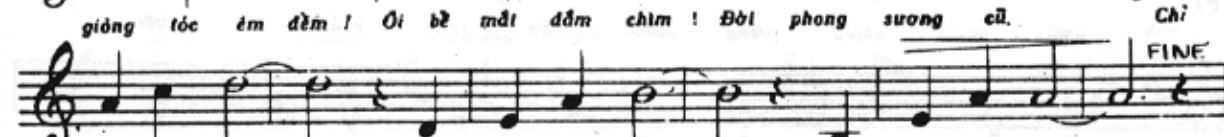
đêm sáng sao. Nhưng đường quá xa vời. Hương trời vẫn mê mải. Đồi



tôi sao vẫn còn biên giới ! Lông tôi sao vẫn ngừng nơi đâu ? *crescendo* *f*  
Ồi



gióng tóc êm dềm ! Ồi bề mặt đắm chìm ! Đồi phong sương cũ. *ulcissimo*  
Chỉ



là thương nhớ. Mộng bên năm xưa. Chỉ là mơ qua !!! *mf*  
FINE

là thương nhớ.

Mộng bên năm xưa.

Chỉ là mơ qua !!!

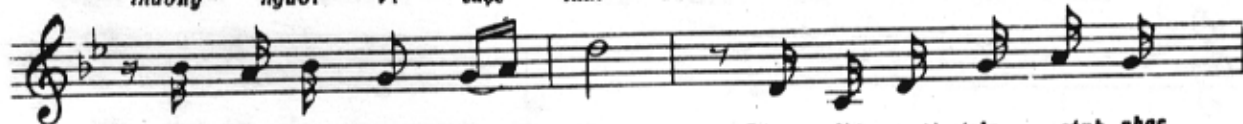
# tiếng đàn tôi



Đời lạnh lùng trôi theo gió  
Vội bao tiếng tơ xót



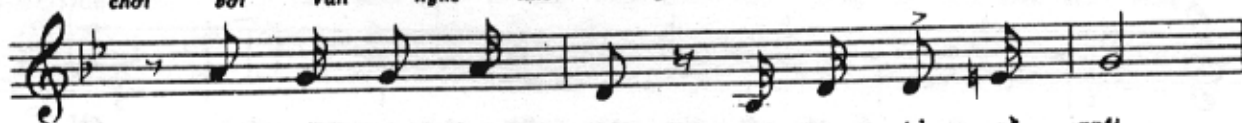
thương người vì cuộc tình đã chết  
mỗi đêm nao



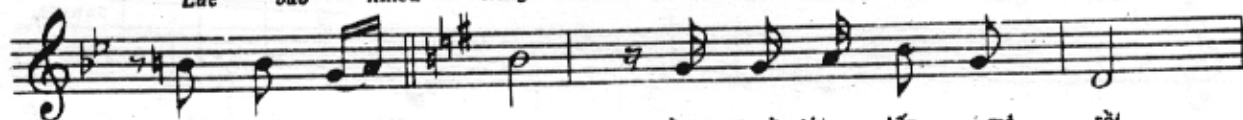
lúc trăng hỡi còn thơ ấu  
Dù đời tàn trên cánh nhạc



chơi bơi vẫn nghe nhớ mong khác  
gần đời ?



Lúc bao nhiêu tiếng cười rộn ràng  
chàng về xuôi



Mênh mông là lời !  
Thuyền về lời bến mẹ rồi

Khoan khoan hò ơi! Đặt đĩa trong tiếng đàn tôi  
 Mênh mông là ơi! Thuyền về bát ngát hương trời  
 Khoan khoan hò ơi! Nhịp sưa xa vắng má thôi  
 Bướm về đội nắng trên khơi Bao nhiêu hoàng hôn đến cho em  
 vai người ơi! Có tiếng hát theo đàn tôi  
 Như ru như thương linh hồn đắm đuối Mênh mông là  
 ơi! Thuyền chờ mong gió lên trời Mang theo đàn  
 tôi. Chạy về đầu bến ngày mai.

# Cành hoa trắng

*Chậm và buồn*

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is accompanied by chords. The lyrics are written below the notes.

Một đàn chim tóc trắng bay về qua trần  
gian báo tin rằng có nàng Giáng Hương  
Nàng ngồi trên cung vắng, trong một đêm đầu trăng. Phá then  
vàng bước vào vườn hoang không gian tràn

Chords: Fmi, Fm, c7, Fmi, F7, Bbm, Ab, c7, Fmi, Fm, c7, Fmi, F7, Bbm, Ab, Fmi, Fm, F major, F, Poco vivo



The image shows a musical score for a Vietnamese song, consisting of six staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the notes. The score includes various musical notations such as dynamics (Crescendo, Ritard), articulation (accents), and performance directions (F<sup>l</sup> decrescende).

**Lyrics:**  
 dâng niềm thương Rồi tiếng hát xui cuộc tình  
 duyên Bao nhiêu nàng Tiên ni non  
 Làm huyền ảo Thiên đường lạnh lẽo..... Trời  
 dày cô Tiên nữ xuống đầu thai thành hoa, giữa đêm mờ hoa  
 nở chóng phai l> Người vẽ trong đêm tối, ôm cành  
 hoa tá tại Bóng in dài, gác dờn lẻ loi.

**Guitar Chords:**  
 F, F, F<sup>b</sup>, F<sup>l</sup> decrescende, F<sup>b</sup>  
 F, F, Crescendo, D, D, D  
 D, D7, Gm, C7  
 Fmi AT2, Fmi, C7, Fmi, F7, Bbm  
 Ab, C7, C7, Fmi, Fmi  
 C7, Fmi, F7, Bbm, Ab, Ritard, Fmi.

1949

# Thiên thai

(Mở đầu. ....)

.....) Xuân tươi!

- Em em ánh xuân nồng, Nàng niu sáo bên, rừng dăm lá, chũ Kim

Đồng... (Hò xang xê), Tiếng sáo

- Nhẹ nhàng lướt cô nàng. Nhạc lòng đưa hia hải và buồn xa biển

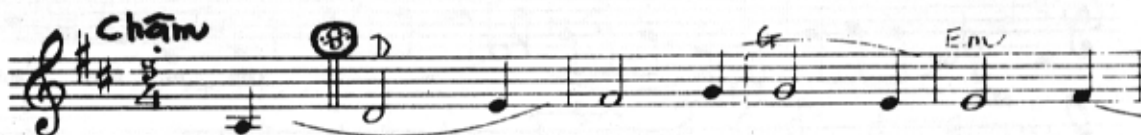
vàng mênh - mông là biển!

Tiến Ngã.

thơ T.L.  
Phạm Duy soạn thành ca khúc

— Buồng lơi lóc bều ngoài, Hiu - hiu lữ cây tàng, Ra ra tiếng trên  
 cần... (Hò ơi lán) Mấy ơi  
 — Ngập ngừng sau đèo vắng, Nhìn mình cây nhuộm nắng, và chiều như chìm  
 lảng. Bóng chiều không đi . . . . . Trời cao xanh  
 ngát, xanh ngát ! Ó . . . . . kia Hai con học trắng (ư) bay  
 về (ò) nơi nao ? Trời cao xanh ngát ! Ó . . . . . kia ! Ó . . . . . kia !  
 Hai con học trắng bay về, về Bồng - Lai (Đói) Chim ơi !

# Giọt mưa trên lá



1/ Giọt mưa trên lá Nước mắt mẹ già là  
 2/ Giọt mưa trên lá Tiếng nói thầm thì Hóng  
 3/ Giọt mưa trên lá Bối rồi bồi hồi Rạo



chà dăm đĩa trên xác con lạnh giá... Giọt mưa trên  
 dáng Phật vẽ xoa vết thương trần thế... Giọt mưa trên  
 riết miệt mài em (anh) biết yêu lần cuối... Giọt mưa trên



lá Nước mắt mặn mà Thiếu nữ mừng vì tan chiến tranh chông  
 lá Tiếng nói tình khôi Lúc Chúa vào đời xin đóng danh vì  
 lá Bơ ngợ xôn xao Cuống quit đạt dào em (anh) biết yêu lần



.....  
 người...                      Giọt mưa trên lá    Tiếng khóc oa oa    Đưa  
 đầu...                        Giọt mưa trên lá    Tiếng khóc chơi vơi    Thế  
                                       Giọt mưa trên lá    Thấp thoáng ở    vợ Khép



bé chào đời cho chúng ta nụ cười...                      Giọt mưa trên  
 giới lạc loài chưa thoát ra phận người...                Giọt mưa trên  
 nép dợi chờ Xa cách nhau vài giờ...                      Giọt mưa trên



lá Tiếng nói bao la Tóc trắng đậm đà    Em ái ru tình  
 lá cũ găng người ngoài nói với loài người    Xin cứ nuôi mộng  
 lá Di vãng xa xôi sớm tối bụi ngùi    Xa cách nhau vì



già...                      (Giọt)  
 dài...                    (Giọt)  
 đời...                    (ù      u u      ú      ù u      u      ú ... ù



u      u      ú ... u      u      u      ú)

# cô hái mơ

thơ nguyên bình

phạm duy soạn thành ca khúc

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and lyrical. The lyrics are in Vietnamese and describe a dreamy scene in a forest.

Thơ - thần đường chiều, một khách thơ Say  
nhìn xa rừng núi xanh mờ... Khi trời trong sáng  
và êm ái Thấp thoáng rừng mơ có hái mơ !  
Hỡi cô con gái hái mơ gì ! Có chữa vè u ?



đường còn xa. Mà ánh chiều hém dần sắp tắt Hay có ở lại ?  
 về cùng ta Nhà ta ở dưới gốc cây dương . Cách  
 động Hương - Sơn nửa dặm đường . Có suối nước trong tuôn róc rách.  
 Có hoa bên suối ngát đưa hương Có hái mơ ơi !  
 - Không trả lời tôi lấy một lời ! Cứ lặng mà  
 đi, rồi khuất bóng ... - Rừng mơ hiu - hắt, lá mơ  
 rơi a - Tiếng vang

# bài ca sao



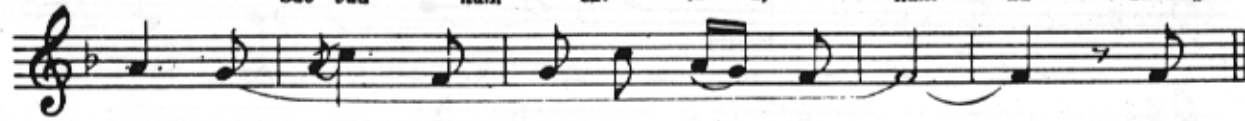
Sao tua chín cái (đi a) năm kể Thương



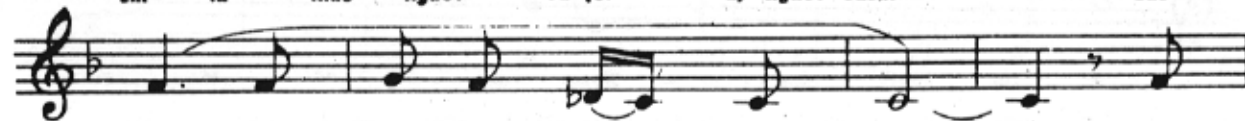
em từ thuở mẹ ở (là ở) với cha



Sao vua năm cái (đi a) năm xa Thương



em từ thuở người ra (đi a) người vào... Sao



mơ sán cái (đi a) năm chùa !... Sao



khê mễ cái (đi a) năm đán ?..

- 1 — Sao tua chín cái (đôi a) năm kê  
 Thương em từ thuở mẹ về (là về) với cha  
 Sao vua năm cái (đôi a) năm xa  
 Thương em từ thuở người ra (đôi a) người vào  
 Sao mơ mấy cái (đôi a) năm châu  
 Sao khue mấy cái (đôi a) năm đầu ?
- 2.— Sao khue dăm cái (đôi a) năm dài  
 Thương em từ thuở tình ngoài (tình ngoài) nghĩa trong  
 Sao măng năm cái (đôi a) năm ngang  
 Thương em từ thuở mẹ mang (đôi a) đầy lòng  
 Sao vượn dăm cái (đôi a) năm tròn  
 Sao tư bốn cái (đôi a) năm vuông
- 3.— Sao đôi hai cái (đôi a) năm chông  
 Thương em từ thuở mẹ bồng (mẹ bồng) mát tay  
 Sao họa ba cái (đôi a) năm soay  
 Thương em từ thuở được vay (đôi a) nự cười  
 Sao băng bay vút (đôi a) vào đời  
 Sao sa rơi xuống (đôi a) lòng vui
- 4.— Sao băng ngã xuống (đôi a) găm trời  
 Thương em từ thuở mẹ ngồi (mẹ ngồi) nghĩ xa  
 Sao sa sa xuống (đôi a) vườn hoa  
 Thương em từ thuở (đôi a) lại gần  
 Sao hôm lấp lánh (đôi a) đầu làng  
 Sao mai lấp lánh (đôi a) đầu thôn
- 5.— Sao hôm le lối (đôi a) đầu hè  
 Thương em từ thuở em về (là về) với ai  
 Sao mai le lối (đôi a) ngọn cây  
 Thương em từ thuở về xây (đôi a) tình người  
 Sao Vân xa tít (đôi a) đầu trời  
 Sao quanh cao ngất (đôi a) ngoài khơi
- 6.— Sao Vân muốn cái (đôi a) mặt mừng  
 Thương em từ thuở nghìn trùng (nghìn trùng) cách chia  
 Sao quanh theo gót (đôi a) người đi  
 Thương em chỉ có trời khuya (đôi a) nhìn về  
 Sao ơi ! Sao hời (đôi a) buồn gì ?  
 Sao ơi ! sao hời (đôi a) buồn chi ?

(Hạ : là : cuối cùng - hát 2 lần để hết)

CHỮ Ý : Hát như những chữ nằm trong ngoặc

# Mộng du

Chơi với  $E^b$   $E^b m$   
Đêm đêm người mở lòng ra Ôm  
ta trong cánh tay ngà  $A^b$   $E^b$   $A^b$   $A^b m$   $E^b$   
Giã từ đời hàng bụi giời Hóa hồn theo cánh mây  
xa  $B^b7$   $E^b$   $C^b$   $E^b$   
Ta đi bằng một sợi tơ Lung linh luôn trong khói mờ  $Ta$   
treo hồn vào tình  $A^b$   $A^b m$   $B^b7$   $E^b$   
tbu Thấy mình trời loang trắng lóa... Ta rời bằng một đời

hoa Tan theo với ngàn cánh úa Không ngủ hòa hòa Vào làn phấn bướm xanh  
 lơ (u.....ú) Ta bay bằng một giọng ca Tuôn ra thế giới mịt  
 mù Ta về bao la Trời xuôi theo dòng tình tú (u.....ú) Êm  
 người dệt hải thê Nâng ta trong lưới mơ hồ Ta về lòng người bờ  
 ngư Khóc cười như bé bơ vơ Ta theo đường mộng còn lưa Hương

Đưa vào neo nghìn thu Người về tay ngã thương nhớ Kêu ta bằng một lời ru...

1959

# Văn thơ sâu rặng

thơ L.T.T.

Phạm Duy soạn thành ca khúc

*Andantino*

Vầng trăng từ độ lên ngôi Năm năm bên  
tóc rồi vẫn câu thơ Sầu rặng mãi  
củ em ngồi quay to Em ngồi quay to (Quay đều quay  
tóc cũng buồn theo thơ Cũng buồn theo thơ  
đều, quay đều) Để đều) Năm năm tiếng lữ se đều (Quay  
đều, quay đều, quay đều) Trong các gió lạnh đưa vào (Quay



đêu, quay đêu, quay đêu) Hàng năm tiếng lụa đưa theo Đêm  
 tay nhẹ nhẹ đôi tay Hương  
 đêm gió rét đưa vào trong cave Đưa vào trong cave (Quay  
 thơm lối xóm bay đây thính không Bay đây thính không  
 đêu, quay đêu, quay đêu) Nhẹ đêu) Nghiêng nghiêng mái tóc hương  
 nồng (Quay đêu, quay đêu, quay đêu) Thời gian lộng rót một  
 dòng buồn tênh Một dòng buồn tênh (Quay đêu,  
 quay đêu, quay đêu) (Quay đêu, quay đêu, quay đêu)

# đố ai

*rit.*  
*rit. to c.*  
*mf*  
Đố ai biết lúa - (ơ) lúa mấy cây ?

*mf*  
Biết sông, biết sông mấy khúc - (ơ) Ơi biết

*mf*  
mấy biết mấy mấy từng ? *p* biết mấy mấy từng ? -

*mf*  
Đố ai quét sạch - (ơ) Ơi lá rừng ?

*mf*  
122 22 101 - Ồi ời khuyển gió - (ơ) Ơi gió



đình - gió đình rung cây - | *pp* gió đình rung cây ! -



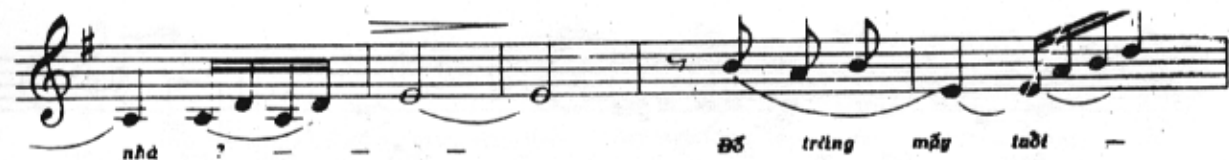
- - - *mf* Đố ai biết gió - (ó) gió ở



đâu ? *mf* Gió hay - *mf* gió hay đi vắng -



(u) ơi lúc nào - *mf* *p* lúc nào có nhà ? *pp* lúc nào có



nhà ? - - - Đố trông mấy tuổi -



(o) ơi trông già ? Đẻ đẻ tôi - đẻ tôi lên



tiếng - (g) ơi em mà - *mf* mận mà gấu em