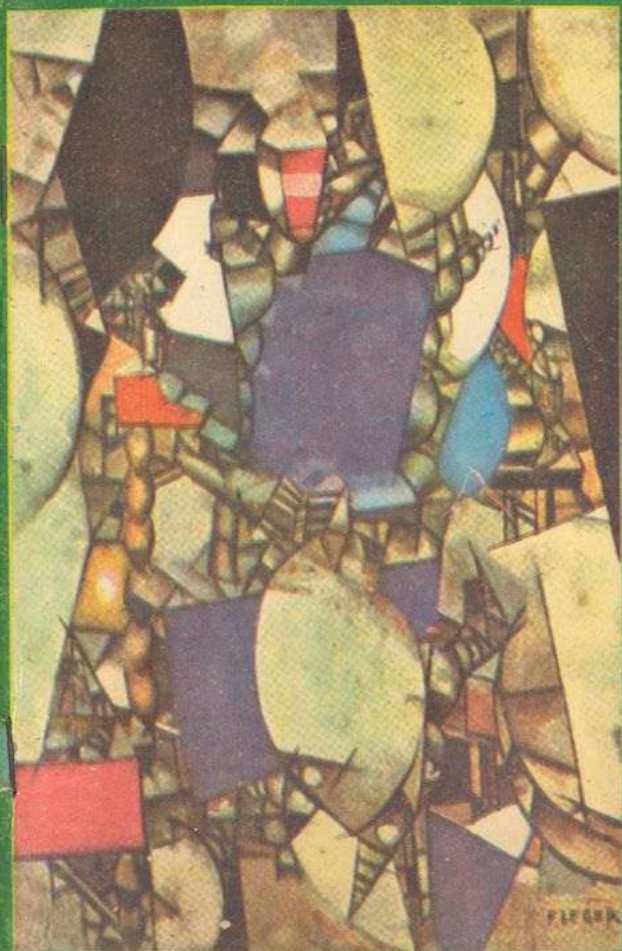


PHẠM DUY

GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG



TRI DUNG

GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG

Gồm 12 ca khúc của **PHẠM-DUY**

- GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG
- NHỮNG GÌ SẼ ĐEM THEO VỀ CÔI CHẾT
- ĐƯỜNG XƯA LỐI CŨ
- NỤ TÂM XUÂN
- TÌNH QUÊ
- YÊU LÀ CHẾT Ở TRONG LÒNG
- TIẾNG THU
- TÌNH CA MÙA THU
- CHIM LỒNG
- BẾN NƠ BẾN NÌ
- CHIỀU ĐÔNG
- TÝ BÀ

PHẠM DUY

GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG



TRÍ DŨNG



GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG
GỒM MƯỜI HAI CA KHÚC
CỦA NHẠC SĨ PHẠM DUY
TRÍ DŨNG XUẤT BẢN.

"Làm sao giữ được người trong mộng?
Đã qua thời đẹp kỷ phút phôi phai!"

Cay anh Hân mắc mớ!
Em xin anh chớ ăn đước!

"Làm sao giữ được người trong mộng?
Đã trôi trôi yên lặn bể băng!"

tháng 10/1970





GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG

Phạm Duy

CHẠM Cm Cm Bb D7 Gm

Eb 3 3 SOUL Gm Cm Gm

Làm sao giết được người trong mộng Để trả thù

D7 Eb Gm >Gm6 >Eb D7

(1) duyên kiếp phù phàng... Giết người đi! Giết người đi! Giết người trong mộng đã bội thề! Giết

>Cdim >F#dim >Gm Bb+5

người đi! Giết người đi! Giết người quên tình nghĩa phũ phàng! Giết người đi! Giết người đi! Giết

>Bb >D7 >Cm F7 >Bb

người trong mộng đã đi về! Giết người đi! Giết người đi! Giết người như loài bướm đồng nghĩa... Giết

D7 Gm Cm >Gm D7 >Gm D7

người đi! Giết người đi! Giết người mơ! Giết tình thơ! Giết người trong mộng mơ... Làm

Gm Cm Gm D7 Eb Gm > Gm6

sao giết được người trong mộng? Để trả thù duyên kiếp phú phàng... Nhưng người ơi! Nhưng người ơi! Sao

Eb D7 > Cdim F#dim Gm

người trong mộng vẫn hiện về? Nhưng người ơi! Nhưng người ơi! Sao mình trong mộng vẫn say mê? Oi

> Bb+5 Bb D7 > Cm

người ơi! Oi người ơi! Sao tình trong mộng vẫn ê-chề? Oi người ơi! Oi người ơi! Sao

F7 Bb D7 > Gm > Cm > Gm

mình trong mộng vẫn ngu si? Oi người ơi! Oi người ơi! Thôi đành thôi! Thôi đành thôi! Giết

D7 Gm D7 Gm Cm Gm

người trong mộng mơ... LÂM SAO GIỮ ĐƯỢC NGƯỜI TRONG MỘNG? ĐỂ ĐƯỢC TÌNH

D7 Eb Gm Eb D7

ĐỂ HẾT

YÊU DẤU BẼ BÀNG... Giết người trong mộng hay giữ người trong mộng???

Cdim D7 Bb+5 rall. Gm Eb Cm G maj

Giết người trong mộng hay giữ người trong mộng ??? ? ? ? ? ? ? ? ?

NHỮNG GÌ SẼ ĐEM THEO VỀ CÔI CHẾT

Phạm Duy

ALLEGRETTO CON MOTO
(LỜI CUỐN)



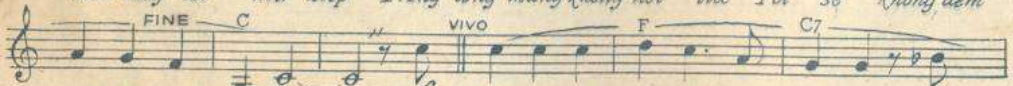
1. Rồi mai đây tôi sẽ chết Trên đường về nơi
 2. Rồi mai đây tôi sẽ chết Trên đường về nơi
 3. Rồi mai đây tôi sẽ chết Trên đường về nơi
 (ĐỂ HẾT) Rồi mai đây tôi sẽ chết Trên đường về nơi



côi hết Tôi sẽ đem theo với tôi những gì đây? Rồi
 côi hết Tôi sẽ đem theo với tôi những gì đây? Rồi
 côi hết Tôi sẽ đem theo với tôi những gì đây? Rồi
 côi Niết Tôi sẽ không đem với tôi những gì đâu! Rồi



mai đây tôi hoá kiếp Trong lòng còn bao luyện tức Tôi sẽ đem theo
 mai đây tôi hoá kiếp Trong lòng còn bao luyện tức Tôi sẽ đem theo
 mai đây tôi hoá kiếp Trong lòng còn bao luyện tức Tôi sẽ đem theo
 mai đây tôi hoá kiếp Trong lòng mừng không hỏi tức Tôi sẽ không đem



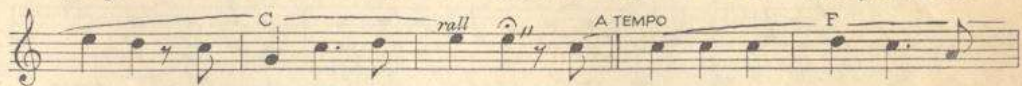
với tôi những gì đây? Tôi không đem theo với tôi được tiền tài hay
 với tôi những gì đây? Tôi không đem theo với tôi được quyền hành trong
 với tôi những gì đây? Tôi không đem theo với tôi được nhiều điều tôi
 với tôi những gì đâu!



danh vọng! Tôi không đem theo với tôi được gái đẹp hay rượu nồng! Tôi
 giai đoạn! Tôi không đem theo với tôi được giới hạn tiếng anh hùng! Tôi
 mong đời! Tôi không đem theo với tôi danh với lợi ra ngoài đời! Tôi



không đem theo với tôi được lâu vàng hay gác tiá! Tôi không đem theo
không đem theo với tôi được tượng đồng bia đá trắng! Tôi không đem theo
không đem theo với tôi được cả buồn vui mây nổi! Tôi không đem theo



với tôi được mộng giàu sang phú quý... Tôi xin đem theo với tôi một
với tôi được tuổi vàng trong cõi sông... Tôi xin đem theo với tôi một
với tôi và để lại cho thế giới... Tôi xin dâng cho thế gian một



nu cười không nghi ngại! Tôi xin đem theo với tôi đôi mắt trẻ thơ
cuộc tình không quen thuộc! Đời uyển ương xin mến thương không khổ nhọc hay
vài điều tôi công nhận! Tôi xin dâng cho thế gian ôi số phận sinh



đẹp ngời... Em giương mắt soi vào cuộc đời đang bước tới... Trường
nguồn ngưng! Trong đêm đầu ươm ấp nhau bên cột đèn hay khóm trúc... Không
làm người! Thường cho em chưa thoát thai trong cuộc đời chứa hết chuyện... Tôi



lai vui hay tôi thui cũng là nhờ anh lớn thôi! (Rời)
ai ngăn hay lây cùng vì phạm thuần phong mỹ tục! (Rời)
xin dâng cho cái quên của một người sẽ tái duyên! (Rời)

ĐƯỜNG XƯA LỐI CŨ

THƠ *Lung tâm Cường*
Phạm Duy SOẠN THÀNH CA KHÚC

THONG THÁ

Về đây tôi lại gặp tôi Lang thang lối cũ trước

đôi sau nương Về đây Ngó đồng là ngọn thườn lương ... Ngó

đồng là ngọn thườn lương Trời cao không đỉnh mền thườn không bờ Về

đây ta về về lại gặp ta ... Cô tri khóm hạnh bầy

giò Vãn màu thườn cỏ khóc chờ kiếp xưa Nắng toà vĩa hủu hủu tưng



cũ bóng chũa phai niêm... Ngày đi chiều tới không nghiêм Khoan thại gió



cởi phong niêm rữ buồn... Đường thuôn thiết tha tiếng cũ nghe luôn không



trung... Bờ nghiêng nắng dọc đường thuôn thiết tha tiếng cũ nghe



luôn không trung.. Về đây ta về trời mở vòng cung... Ta



về đường rộn bàn chân Gần xa trời mở cánh cung thâu vào Về



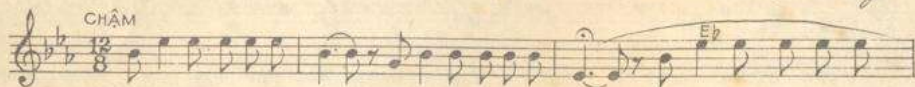
đây ta về lòng rộn ràng sao... Chân



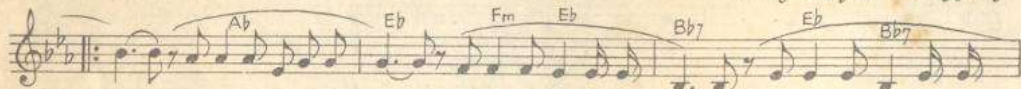
phương lòng thấy nao nao... Muốn thương nghìn mền lên cao...

TỶ BÀ

THƠ: Bích Khê
NHẠC KHÚC Phạm Duy



Nàng ơi tay đêm đường giăng



mềm Trăng đan qua cành muôn tơi êm Mây nhùng pha màu thu trên trời Sương lam phớt màu thu muộn



nơi Vàng sao im im trên hoa gầy Tưởng tú ôi người trôi qua đây Năm xưa ôi nàng quên câu



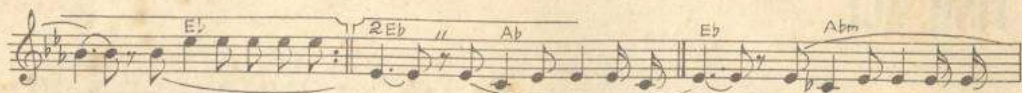
thê Hoa vùa đùa hương gầy để mê Cây đàn yêu đương làm bằng thơ Cây đàn yêu đương run trong



mơ Hồn về trên môi kêu em ơi! Thuyền hồn khĩ đi lên chơi với Tôi qua tìm nàng vay du



đường Tôi mang lên lầu lên cung thường Tôi không bao giờ quên yêu nàng Tình tang tôi nghe như tình



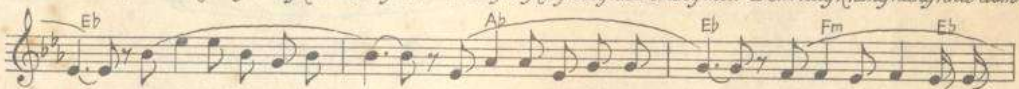
lang Nàng ơi tay đêm đường giảng... mé Yêu nàng bao nhiêu trong lòng tôi Yêu nàng bao nhiêu trên đời



mới Đâu tìm Đào Nguyễn cho xa xôi Đào Nguyễn trong lòng nàng đây thôi Thu ôm muốn hôn chơi phiêu



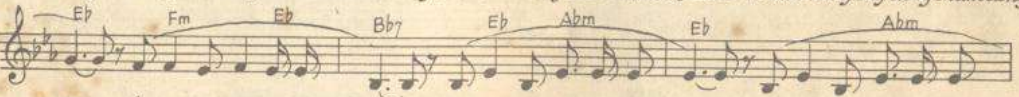
diêu Sao tôi không màng kêu : em yêu ! Trăng nay khú nàng như trăng thiu Đêm nay không nàng như đêm



hiu Buồn lưu cây đào tìm hơi xuân Buồn sang cây tùng thăm đồng quán Ô hay buồn vương cây ngô



đồng Vàng rơi, vàng rơi thu mệnh mỏng Buồn lưu cây đào tìm hơi xuân Buồn sang cây tùng thăm đồng



quán Ô hay buồn vương cây ngô đồng Vàng rơi, vàng rơi thu mệnh mỏng Vàng rơi vàng rơi thu mệnh



mỏng Vàng rơi, vàng rơi thu mệnh mỏng ...

TÌNH QUÊ

THƠ: Hàn Mặc Tử
Phạm Duy PHỔ NHẠC



Trước



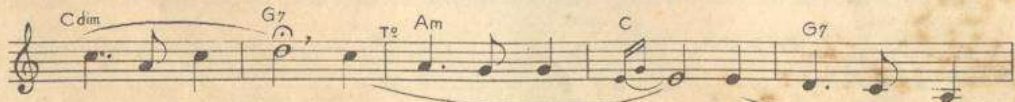
sơn anh thơ thẩn Dặm dăm trông nhan về Mây



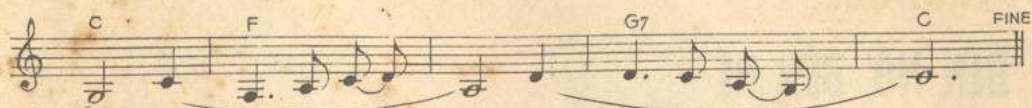
chiều còn phiêu bạt Lang thang trên đời quê. Gió chiều quên ngừng



lại Dòng nước luôn trôi đi Ngàn lau im tiếng nói Lòng



anh dường dễ mê Cách xa nhau muốn dăm Nhớ chi tới trắng



thé Ai dù không ngóng đợi Hay ai không lắng nghe



Dù ai không ngóng đợi Cho dù ai không lắng nghe Tiếng



buồn trong sương đục Tiếng hờn sau lũy tre



Dù ai bên bờ liễu Cho dù ai dưới cành lê Với



ngày xanh mòn mỗi Cờ quên tình phu thé. (Trước)

Trước sân anh thơ thần
Đăm đăm trông nhận về
Mây chiều còn phiêu bạt
Lắng thưng trên đồi quê
Dưới trời thu bàng bạc
Là lượt khắp thôn quê

Rồi khi nhìn mây nước
Càng nũ nề tình quê
Trước sân anh thơ thần
Đăm đăm trông nhận về
Mây chiều còn phiêu bạt
Lắng thưng trên đồi quê.

BÊN NƠ BÊN NI

THƠ Cung Trầm Cường
Phạm Duy SƠAN THÀNH CA KHÚC



Đêm chớm ngày tàn Theo tiếng xe về (ê) Lăn về viễn xứ... Em hỏi sương



rơi ngoài song đêm hạ (a) Ói buồn phố xá Hoang liêu về chết tha ma...



Tiếng chân gõ guốc xa xa Người xa vắng người Người xa vắng người...



Em có nghe dồn dĩa bước ai vấp và Bỗng ai chấp chớn?
Em có nghe hồ như bước ai gõ nhịp Bỗng ai giăng hồ?



Hồn ai có đèn tìm về âm cùng Em có nghe bi ai tình ai áp
Hẹn ai bên ni dai in ngõ cũ Em có nghe bên ni lạnh như bên



úng Thương ai lạc loài ần mây sáng lan ngày mai Đêm
nó Phút giây chia lià Trong lòng vẫn phải đeo mong Hai



nay ai say đất lỏ Em đi có nghe rạn vỡ Vạn mảnh ly tan theo chuỗi
tâm linh giam kín lại Bấm đốt ngón tay chờ đợi Chờ ngày con thú, Thú cũng ra



cười Bên tề thành phố trắng lờ Giai nhân nằm khoe loa thê
đời Em đi ngoài kia liếp ngõ Sương rơi ngoài song khép hờ



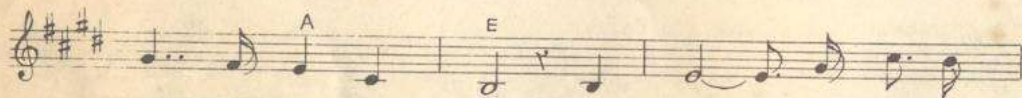
Bên ni phố vắng ời lòng ngoài ó Bên trong kín gió âm ời là tình .

CHIỀU ĐÔNG

THƠ: C. C. Cường
Phạm Duy PHỔ NHẠC



Chiều đông tuyết lạnh âm u Bàng hoàng chiều



lời tiếp thu trời buồn Ngày đi tàu cũng đi



luôn Ga thôn trở nổi băng nguồn héo hờn Phường



xa nhịp sắt bon bon Tàu như dưới tình núi non vọng



âm Nhà ga dột mái làm râm Máu đi có



nhớ hồi tâm chiều nào Một mình tôi với tuyết non



cao Với cơn phở tỉnh buột vào thịt da Với mây trên nhợt trắng



tà Với đèn xóm hạ cũng là tịch liêu...

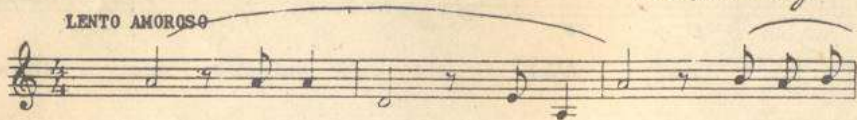
D.C.

Chiều đông tuyết lũng âm u,
Bâng khuâng chiều lới tiếp thu trời buồn
Mình tôi nhịp bước đăm đăm
Tâm tư khoác kín chiều cảm lạnh nhiều.

TÌNH CA MÙA THU

NHẠC & LỜI :
Phạm Duy

LENTO AMOROSO



Đêm nay sương mờ bao phủ (ú) Như lòng thương



nữ... Nhớ mây cung đàn Thương đường tơ Mơ hiện hòa...



Đêm nay sương mờ Bay tỏa (a á) Như hôn câu thơ...



Ngát khúc tình ca Trong mùa thu... Có hương gầy mùt



nhỏ Ngõ hương là tình duyên trong cõi bao la... Có trăng treo tình



gió Mây quên đường xưa Hoa thu nở trong tiếng tơ... Đêm thu yên



kiều Hôn hò (ó) Như lòng trinh nữ... Đón gió mùa



phương Bay về đây hương ngọc ngà... Đêm thu mở màn Ru ngủ (u



ú) Những người yêu thu... Có những tình tơ trong bài thơ.....

CHIM LỒNG

NHẠC VÀ LỜI
Phạm Duy



(TIẾNG SÁO) VĨA : Lơ thơ tờ liễu buồn



mành ! Ngày hôm qua mây còn đang học hát trên



cảnh, cảnh mùa mai, chim ơi chim ơi ! (TIẾNG SÁO)

MODERATO



HÁT : 1 - Chim chim chim ơi ! Chim chim chim ơi ! Cát tiếng lưu lo trên
 2 - Chim chim chim ơi ! Chim chim chim ơi ! Có cỏ có sao mây
 3 - Chim chim chim ơi ! Chim chim chim ơi ! Thấy thấy thấy chim không
 4 - Chim chim chim ơi ! Chim chim chim ơi ! Hãy cất cánh bay tung



đầu
buồn
mặt
đầy

cảnh
rầu
lời
trời

Cát
Cỏ
Biết
Hãy

tiếng
cỏ
biết
cát

vóc
cỏ
biết
cánh

von
sao
chìm
bay

trên
mây
theo

đầu
nặng
cực
bụi

ghênh
sầu
đời !
đời !



Về nhà này đẹp! Về nhà này xinh! Và một bàn tay luôn
 Đây là hạt gạo! Đây là hạt kê! Đây là lòng son xinh
 Đời đời Độc lập! Đời đời Tự Do! Một vùng trời xanh mây
 Đời là nụ cười! Đời là nguồn vui! Vì một đàn chim bay



quý mến. Chờ một giọng hát rất nên duyên!
 xuân nhé! Đây là bình nước rất ngon kia!
 trắng xóa gió Và một ngọn gió rất nên thơ.
 giữa gió Và miệng thì lưu lưu lo lo



Chim chim chim đi! Chim chim chim đi! Hãy cất tiếng ca êm
 Chim chim chim đi! Chim chim chim đi! Có có có sao mây
 Chim chim chim đi! Chim chim chim đi! Hãy cất cánh bay tung
 Chim chim chim đi! Chim chim chim đi! Hãy cất tiếng ca yêu



đêm ... Ở ở ở chim đi! Ở ở ở chim đi! (ĐÀN...
 ngậm ngùi Ở ở ở chim đi! Ở ở ở chim đi!
 trời! Ở ở ở chim đi! Ở ở ở chim đi!
 đời! Ở ở ở chim đi! Ở ở ở chim đi!



HẾT Ở ĐÂY



TIẾNG THU

Thơ LUY-TRỌNG-LU

PHẠM-DUY *Soạn Nhạc*

Câu mở đầu - Hơi Thu...

HÁT

Em không nghe mùa thu dưới trăng mờ thôn thíc? Em không

nghe rạo rạo hình ảnh kẻ chinh phu trong lòng người cô phu?

Em không nghe rừng thu lá thu kêu xào xạc? Con nai vàng ngó

rall.
ngáo đáp trên lá vàng khô

NỤ TÂM XUÂN

THƠ BÌNH DÂN
Phạm Duy
liê
PHỔ NHẠC

ADAGIO (♩ = 100)

pizz
(Mở đầu)

poco rall... *trille* Tempo (không nhanh không chậm)

Trèo lên, lên trèo lên, Trèo lên, lên trèo lên, lên cây

buổi hái hoa. (Đòn và sáo) Bước

ra, ra vườn cà Bước ra, ra vườn cà, cà hái nụ... tâm xuân (Đòn và

sáo) *Dolce* Nụ tâm xuân ơi! nụ tâm xuân, nở

ra xanh biếc (ú) Em lấy chồng, em đi lấy chồng, anh tiếc, tiếc lắm



thay! Một miếng trâu cay hỏi chàng! Chàng ơi, chàng ơi! nào khó. Một miếng trâu cay hỏi chàng!



chàng ơi, chàng ơi. Khó gì! Sao anh không hỏi. Sao anh không hỏi Sao anh không



hỏi... Những ngày em còn không! Giờ đây, đây giờ đây. Giờ



dây đây giờ đây, đây em đã..... có..... chồng! (Đàn và sáo



...) Em đã đã có chồng, Như chim chim vào lồng, như cá ngậm môi câu! (Đàn và



sáo.....) CÁ CẢN CÂU



BIẾT ĐÁU MÀ GỎ CHIM VÀO LỒNG BIẾT THUỞ NÀO RA.

YÊU LÀ CHẾT Ở TRONG LÒNG

CHẠM VỪA



Làm sao tôi biết yêu đường là khúc đoạn trường?...
 Làm sao tôi biết yêu đường ở coi địa đàng?...



Làm sao tôi biết yêu đường là tiếng thê lương?... Từ khi tôi
 Làm sao tôi biết yêu đường là mỗi giây oan!... Từ khi tôi



mới yêu người đó. Tình yêu thơm ngọt như lời hứa Cuộc tình ngây thơ. Chúng
 biết yêu là thế. Tình yêu đốt cháy tim nhỏ bé Cuộc tình ra đi sẽ



tôi xây mộng xây mơ... Người cho tôi biết yêu nhau là sẽ nặng
 đêm theo cả say mê... Người cho tôi biết yêu nhau dù có nguyện



sâu. Người cho tôi biết yêu nhau là sẽ xo nhau.
 câu. Người cho tôi biết yêu nhau là vẫn thường đau.



Dù tôi không muôn tin là hết! Tình yên như lá theo mùa chát.
Dù tôi đã biết quên người cũ. Tình yên chấp cánh theo ngọn gió



Cuộc tình năm xưa sẽ tan sau một cơn mưa. Người tình
Lòng người đông đũa vết thủng mỗi tình năm xưa.



ơi! Yêu đường là chỗ nên mong Yêu đường là chết trong lòng Yêu



đường là khối sầu thương Người tình ơi! Yêu đường là tiếng than



van Yêu đường là nát cung đàn Yêu đường là giấc mơ tàn (Làm sao tôi...)



Vài nét về Phạm Duy

- 1921 Hát chèo đời tại 40 phố Hàng Cót, Hà Nội.
- 1935 Chiếm giữ nhất về hát và đọc chuyện tại lớp Nhất, trường Nguyễn Du, Hà Nội.
- 1940 Cử học nhạc.
- 1942 Sáng tác đầu tay.
- 1943 Gia nhập đoàn hát lưu động, đi từ Bắc vào Nam phổ biến NHẠC MỚI (lúc đó gọi là NHẠC CẢI CÁCH để phân biệt với NHẠC CẢI LƯƠNG và bây giờ gọi là TÂN NHẠC để phân biệt với CỔ NHẠC).
- 1945 Tham gia kháng chiến Nam Bộ tại vùng Đất Đỏ, Bà Rịa, soạn nhạc CÁCH MẠNG.
- 1946 Đoàn viên Đoàn Văn Nghệ GIẢI PHÓNG, hoạt động suốt vùng Việt Bắc, khởi xướng việc phục hồi và phát triển DÂN CA; soạn THANH NIÊN CA và QUÂN CA.
- 1948 Cán bộ văn nghệ Thông Chính Cựu Giang Đoàn 304, Chiюн khu 4 và phân khu Định Cựu Chiến; sáng tác và phổ biến NHẠC KHÁNG CHIẾN.
- 1952 Tổ chức nhàngh ĐẠI NHẠC HỘI đầu tiên tại Saigon, Huế, Hà Nội, tập tuc phục hồi và phát triển DÂN CA.
- 1954 Bồ tuc học nhạc tại Pháp; khởi sự sáng tác TRƯỜNG CA.
- 1959 Làm diễn ảnh; Trung Tâm Quốc Gia Điện Ảnh.
- 1964 Soạn tâm ca, sống lại đời ĐUCA, đi hát tại nhiều nơi trong nước.
- 1966 Trình diễn DÂN CA và TÂM CA tại Hoa-kỳ, Nhật-bản và Phi-luật-Cần.
- 1967 Làm vở tuyên truyền hình Dời C. H. V. N.
- 1968 Quay về với âm nhạc, soạn NHI ĐỒNG CA.