

phạm duy

GIỌT LỆ CHO TÌNH TA

NGHÌN TRÙNG XÁ CÁCH
 NHA TRANG NGÀY VỀ
 TÓC MÀI SỢI VẪN SỢI DÀI
 MÙA THU PARIS
 NƯỚC MẮT MÙA THU
 ĐỪNG BỎ EM MỘT MÌNH
 CON QUỲ LẬY CHÙA
 PHỐ BUỒN
 THUYỀN VIỄN XỨ
 BÊN CẦU BIÊN GIỚI
 TIẾNG ĐÀN TỎI
 CẢNH HOA TRẮNG
 THIÊN THAI
 GIỌT MƯA TRÊN LÁ
 CỐ HÁI MƠ
 BÀI CA SAO
 MỘNG DU
 VẦN THƠ SẼU RỤNG
 ĐÓ AI
 NGÀY XƯA HOÀNG THỊ
 EM LỄ CHÙA NÀY
 CON ĐƯƠNG TÌNH TA ĐI
 ANH YÊU EM VÀO CỐI CHẾT
 CÒN CHỨT GÌ ĐỂ NHỚ
 THẢ NHƯ GIỌT MƯA
 NƯỚC MẮT MÙA THU
 ĐƯA EM TÌM ĐỘNG HOA VÀNG
 BAO GIỜ BIẾT TƯƠNG TƯ
 NGẤM NGÙI
 QUÊ NGHÈO
 SƯỞI MƠ
 GÁNH LÚA
 NỤ TÂM XUÂN
 CÂY ĐÀN BỎ QUÊN
 KHỚ TÌNH TRƯƠNG CHI
 THUYỀN VIỄN XỨ
 NGÀY TRỞ VỀ
 TÌNH HOÀI HƯƠNG



tuyển tập 20 năm nhạc tình phạm duy



ppp. *Dolce*
- mận mà yêu em ! - - - - - ĐIỆP KHÚC : Đố ai nếm



ngủ không mơ - - - - - Biết em nếm ngủ hay



mơ - - - - - Nửa đêm trăng xuống đừng chờ ngoài hiên,



Nửa đêm anh đến đến bờ yêu đương Đố ai tìm



được tìm ai - - - - - Biết em nhất được tìm



lời - - - - - Đố lời ca hát cho đời nên thơ.



rall.
Đề lời âu yếm Dáng người trong mơ. FINE

Ngày xưa Hoàng Thị

Thơ Phan Thiệu - Nhạc

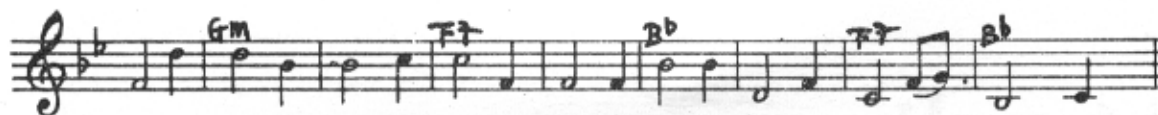
The musical score is written on five staves of music. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 2/4 time signature. The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The second staff continues the melody with quarter notes: F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The lyrics 'em tan trường về đường mưa nhỏ nhỏ em' are written below the notes. The third staff has a treble clef, key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes: F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The lyrics 'tan trường về đường mưa nhỏ nhỏ ôm nghiêng tập vở tóc dài tà' are written below the notes. The fourth staff has a treble clef, key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes: F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The lyrics 'áo vờn bay... em đi dịu dàng bờ vai em nhỏ chim non lè đường năm' are written below the notes. The fifth staff has a treble clef, key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes: F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The lyrics 'im dấu mờ anh theo Ngọ về gót giày lạng lè đường quê... em tan trường' are written below the notes.

em tan trường về đường mưa nhỏ nhỏ em

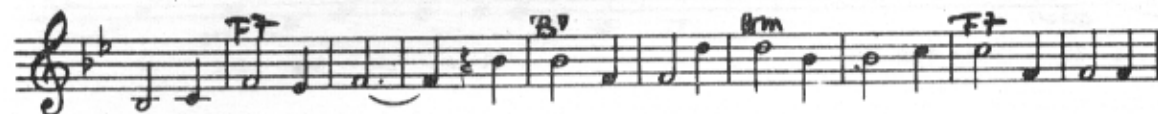
tan trường về đường mưa nhỏ nhỏ ôm nghiêng tập vở tóc dài tà

áo vờn bay... em đi dịu dàng bờ vai em nhỏ chim non lè đường năm

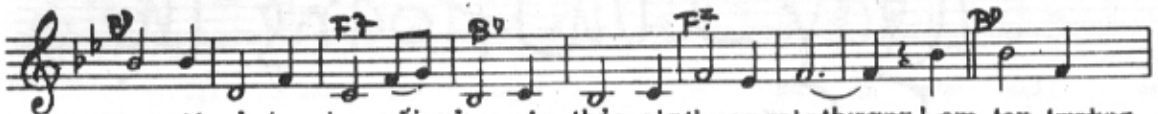
im dấu mờ anh theo Ngọ về gót giày lạng lè đường quê... em tan trường



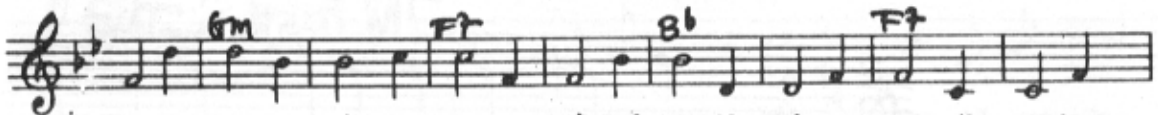
về anh theo Ngọ về chân anh nặng nề lòng anh nước nỡ mai vào lớp học anh



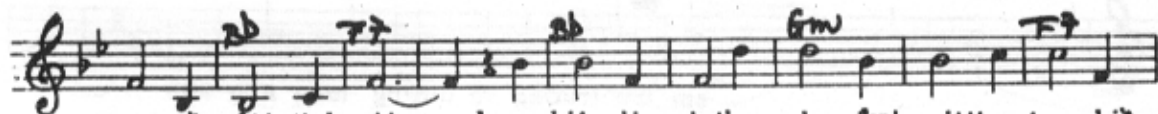
còn ngần ngợ ngần ngợ... em tan trường về mưa bay mở mở anh trao vội vàng chùn



hoa mới nở ép vào cuối vờ muốn thừa còn thương còn thương! em tan trường



về anh theo Ngọ về em tan trường về anh theo Ngọ về môi em mím cười mang



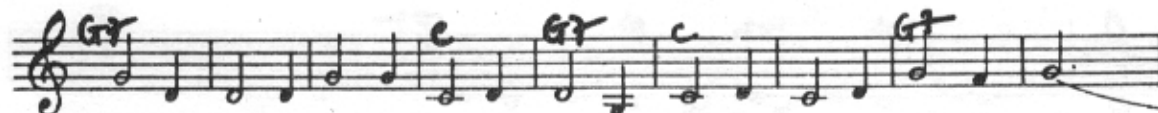
mang sầu đời tình ơi! bao nhiêu là ngày theo nhau đường dài trua trua chiều




chiều thu đông chắng nhiều xuân qua rồi thì chia tay phượng nở sang hè...



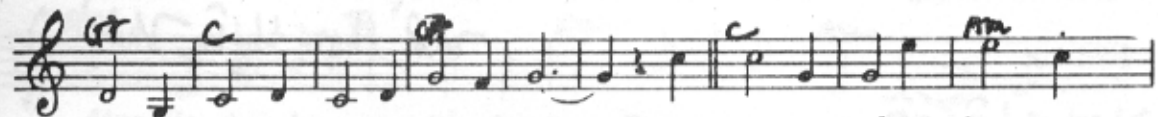
rồi ngày qua đi! qua đi! qua đi... như phai nhạt mờ xanh nhỏ nhỏ như đường



phai nhạt mờ đường xanh nhỏ nhỏ hôm nay tình cờ đi lại đường xưa đường xưa.



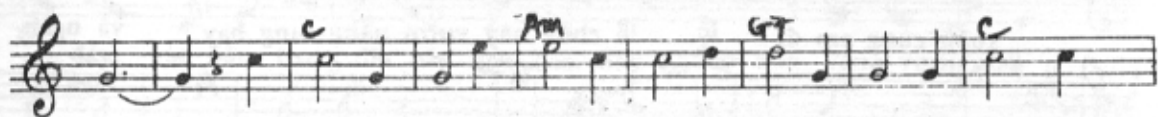
cây xưa còn gầy năm phôi dáng đó áo em ngay nọ phai nhạt mấy màu? Âm



vang thuở nào bước nhốt tìm nhau... xưa tan trường về anh theo Ngo



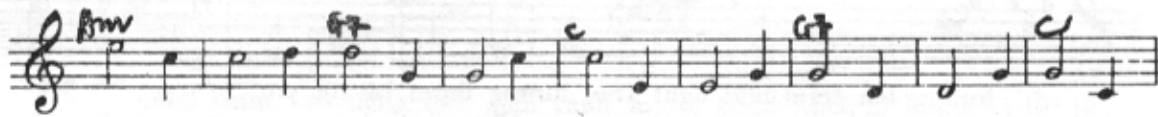
về nay trên đường này đôi như sông người xóa bỏ vết người chân tìm nhau tìm



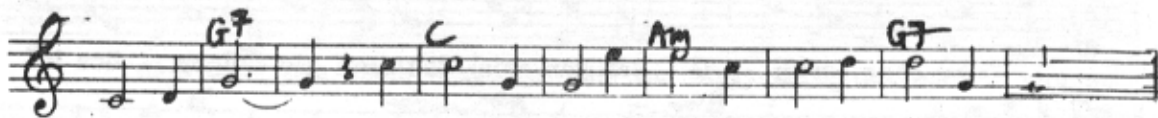
nhau... ôi con đường về ôi con đường về bông hoa còn đẹp lòng sao thắm



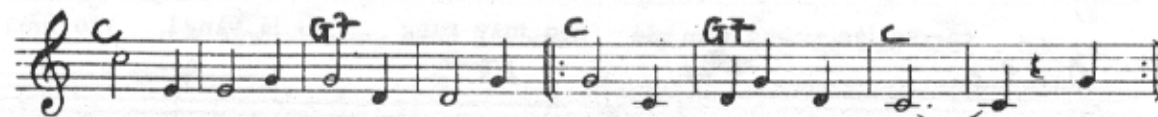
mệt ngắt vợi hoa này như người thuở thuở xưa... xưa tan trường về anh



theo Ngo về xưa tan trường về anh theo Ngo về đôi chân mệt mỏi theo nhau bụi



đỏ đường mơ... xưa theo Ngo về mái tóc Ngo dài hôm nay đường này cây



cao hàng gầy đi qua tìm hoài ai mang bụi đỏ đi rồi... ai

Em lê chùa này



nhớ Phạm Thiên Thư

nhẹ = Lối Cũn

The musical score is written on ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is accompanied by chords, with some chords written in a stylized shorthand (e.g., F#m, E7, A7, D). The lyrics are written below the notes. The score begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The tempo/mood is indicated as 'nhẹ = Lối Cũn'. The lyrics are: 'đầu mùa xuân cùng em đi lê lê chùa này vườn nắng tung bay và ngàn lau vàng mầu khép nép bãi sông bay một con bướm đẹp! mùa hạ qua cùng em đi lê trái mơ ngon đời gió mơn man từ lò hương làn trầm nghi ngút khói hương thơm bờ tóc em vờn... rồi mùa thu cùng em đi lê có con chim đậu dưới gác chuông hòa lời ca vào làn sương sớm gió heo may rụng hết lá vàng! vào mùa đông cùng em đi lê lê chùa này một thoáng mưa bay và ngoài'.

sân vai cánh khô gãy gió lung lay một cánh lan gãy... tàn mùa

đông vào chùa bõ ngỡ tiễn đưa em trong áo quan này từng cội

hoa trầm lặng thương nhớ tóc em xưa tơ óng như mây! vườn chùa

đây vào nằm trong đất nép bên hoa đây những hoa vàng vườn đào

thơm chập chờn cánh bướm bướm quơ râu ngợ ngác hay ngang... mộ của

em một vừa mới lấp có con chim nào hót trên cây lờ của

chim chìm vào tiếng suối suối xanh lơ . buồn khóc ai hoá! rồi từ

đây vườn chùa thanh vắng đến thăm em ngày tháng qua mau... một nụ

mai vừa nở trong nắng hơi em ơi! mây đã qua cầu... hơi em

ơi! mây đã qua cầu

Con đường tình ta đi

Slow

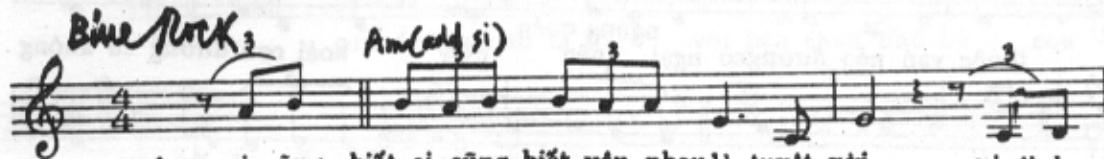
The musical score is written on ten staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Slow'. The melody is written on a single line, with lyrics underneath. There are several triplets and slurs throughout the piece. Chords are indicated by letters above the notes: G, D, A7, F, and Em. The lyrics are in Vietnamese and describe a journey of love and life.

con đường nào ta đi? với bàn chân nhỏ bé con
đường chiều thu đỏ con đường bụi mờ... con đường tuổi măng tre nắng
vàng tươi đẹp dễ bóng người dài trên hè con đường tình ta đi! con
đường trời mưa êm chiếc dù che màu tím môi tím làn môi ngon nhưng
còn thẹn thùng con đường về ban trưa ời nhà hay vào lớp con
đường của đời mình ời chuyện tình thư sinh! thế rồi cuộc đời
là những cuộc tình chia xa đi lạc vào những phía không về... đừng
ở ngoài đầu rừng đừng ở đầu con sông nhớ về con đường cũ mệnh

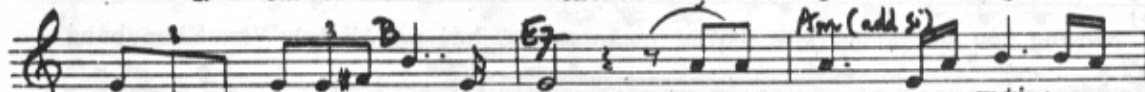
mông mênh mông(mênh mông!)hỡi người tình học trò hỡi người tình năm
 xưa bóng người từng in dấu trên đường mờ có
 thuộc vụn nẻo đường có ngại ngủ quên nên nhớ hoài con đường cũ không
 tên... con đường mộng hoa xưa vẫn từng đời từng lứa con
 đường vào mộng mơ con đường mặn mà... hỡi người tình Văn Khoa bóng
 người trên hè phố lá đỏ để đưa đường chon người tình Trưng
 hỡi người tình Gia Long hỡi người trong sống con đường này xin dâng cho
 người bình thường hỡi người tình xa xăm có buồn ra mà ngắm con
 đường thành thời năm nghe chuyện tình quanh năm con
 đường thành thời năm nghe chuyện tình quanh năm...

Anh Yêu Em

Vào Cõi Chết



- 1.- ai cũng biết ai cũng biết yêu nhau là tuyệt vời và tình
- 2.- anh đã biết anh đã biết yêu em là tuyệt vọng mà vì
- 3.- em đã sống em đã sống như còn trùng khờ dại tìm lửa
- 4.- em đã chết em đã chết trên con đường định mạng giữa đêm



- 1.- yêu và tình yêu ^{không} đến với riêng ai anh yêu em dường như ^{mới} biết yêu
- 2.- sao mà vì sao anh vẫn cứ yêu thương con đun con năm uẩn ^{khúc} giữ đằm
- 3.- thiếu tìm lửa thiếu em đốt cháy cơn vui em đưa em vào sâu kín cánh tay
- 4.- nay và từ nay em vĩnh viễn cho anh em cho anh một thân xác đã yén



- 1.- người mà sao thấy đã yêu em từ muôn kiếp anh đã
- 2.- trường rồi đun chết chết tương tư vì sao sáng anh vẫn
- 3.- người vòng tay trời ^{tắm} thân em vào oan trái em đã
- 4.- lạnh và cho nốt chút linh thiêng hồn đã tắt em đã



- 1.- thấy anh đã thấy yêu em là đủ rồi còn cần
- 2.- biết anh đã biết yêu em là tủi nhục mà dù
- 3.- sống em đã sống trong ân tình kẻ lạ dễ mình
- 4.- chết em đã chết cho anh vào cuộc tình cuộc tình

Còn chút gì để nhớ!

Chữ Vũ Hân Đình



phố núi



cao phố núi đầy sương phố núi cây xanh trời thấp thật buồn! anh khách



lạ đi lên đi xuống may mà có em đời còn dễ thương! em plei-



ku má đỏ môi hồng ở đây buổi chiều quanh năm mùa đông! nên tóc em



ướt và mắt em ướt nên em mềm như mây chiều trong! phố núi



cao phố núi trời gần phố xá không xa nên phố tinh thần đi dăm



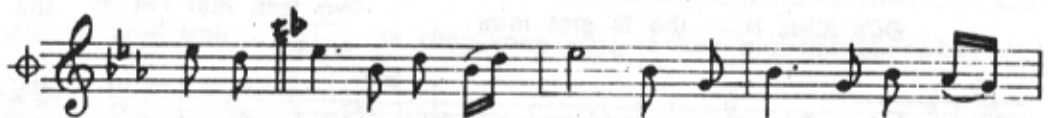
phút đã về chốn cũ một buổi chiều nao lòng bồng bồng khung xin cảm



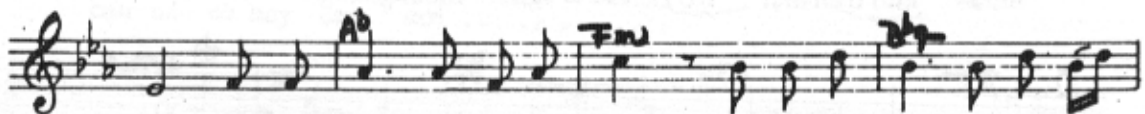
ơn thành phố có em xin cảm ơn một mái tóc mềm mai xa



lắc trên đờn biển giờ còn một chút gì để nhớ để quên!



xin cảm ơn thành phố của em xin cảm ơn! một mái tóc



mềm mai xa lắc trên đờn biển giờ còn một chút gì để nhớ để



quên còn một chút gì để nhớ để quên..... (để quên)

Thà là giọt mưa
 rơi trên tượng đá
 do Nguyễn Tất Nhiên

Ballade **6/4** **5m**

Diệp Khúc A. — thà như giọt mưa vỡ trên tượng đá thà như giọt
 Diệp Khúc B. — thà là giọt mưa vỡ trên mặt em thà là giọt

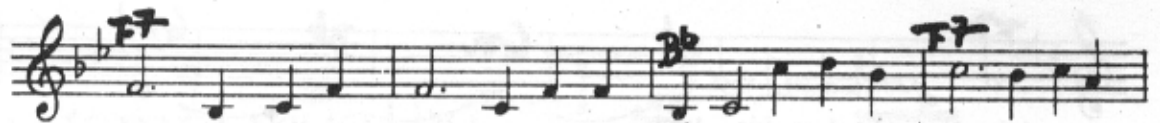
mưa khô trên tượng đá thà như mưa gió đến ôm tượng đá... có, còn hơn
 mưa khô trên mặt DUYÊN để ta nghe hoảng tiếng mưa rơi; đến như giọt run

DT **6m** **DT** **6m**

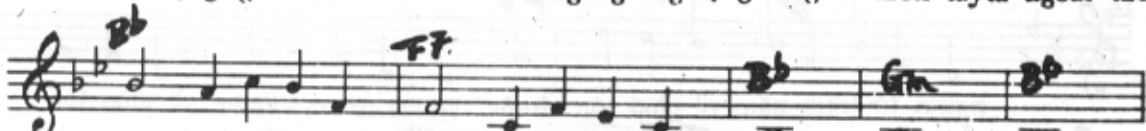
không! có, còn hơn không! có, còn hơn không! có, còn hơn không.....
 run ướt ngon lũng. măng như giọt run run ướt ngon lũng (VỀ CODA ĐỂ HẾT)

Bb **6m** **Bb** **1** **Bb**

người từ trăm năm về ngang sông



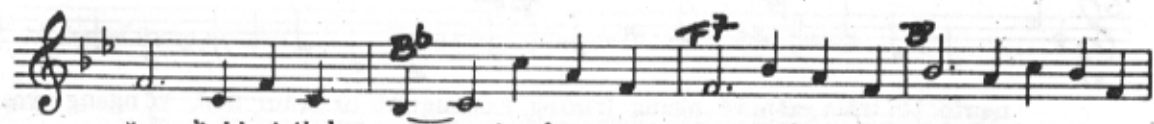
rong người từ trăm năm về ngang sông rộng ta ngoắc mồn tay ta ngoắc mồn



tay chỉ thấy sông lờng lờng chỉ thấy sông chập chùng.....




người từ trăm năm về khơi tình động người từ trăm



năm về khơi tình động ta chạy vòng vòng ta chạy mồn chầ nào có hay đời



cạn nào có hay cạn đời.....



người từ trăm năm về như dao nhọn người từ trăm năm về như dao



nhọn dao vết ngọt đằm ta chết trăm ngăm dòng máu chưa kịp

trần dòng máu chưa kịp trần

người từ trăm năm về phai tóc nhuộm người từ trăm năm về phai tóc

nhuộm ta chạy mù đời ta chạy tán hơi quy tề trên đường

rồi vì vương chắt tóc người

người từ trăm năm về ngang trường Luật người từ trăm năm về ngang trường

Luật ta hồng tú tãi ta đợi ngày đi đau lòng ta muốn

khóc đau lòng ta muốn khóc

mãng khiến người trăm năm đau khổ ăn

năn khiến người tên DUYỀN đau khổ muôn miền

1972 ♡

nước mắt mùa thu

Phạm Duy

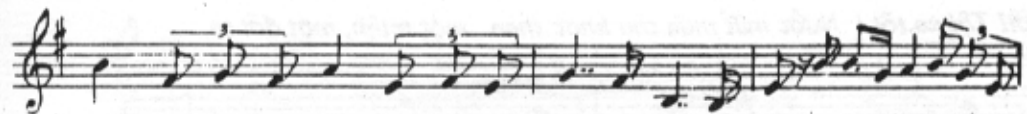
Chậm Buồn



Nước mắt mùa thu khóc ai trong chiều, Bàng cây chú t



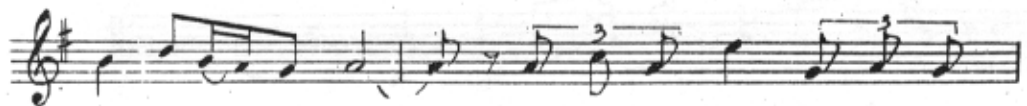
lá nghĩa trang điu hiu Từng chiếc từng chiếc, lệ khô văng



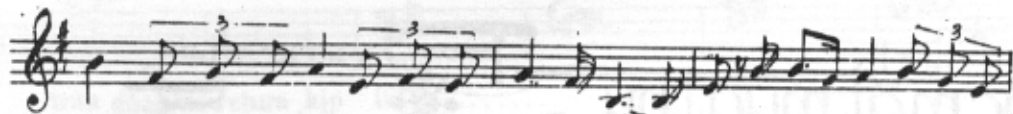
héo buồn thương, từng kiếp, nằm trong mộ réo tên người, đời quên! Nước mắt mùa
thu khóc than triền.



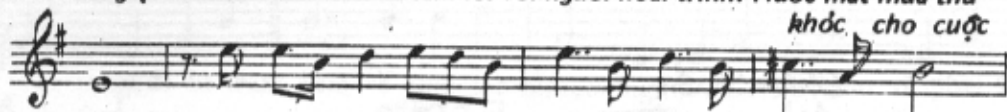
miền.... Nước mắt mùa thu khóc trong đêm dài.... Mùa mưa chơi



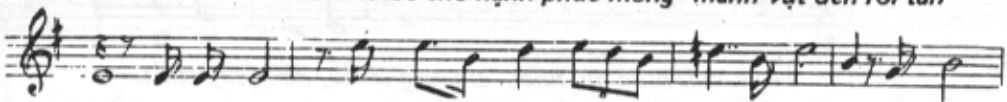
với tiếng mưa buồn rơi ... Người xây ngục tôi tình yêu lưu



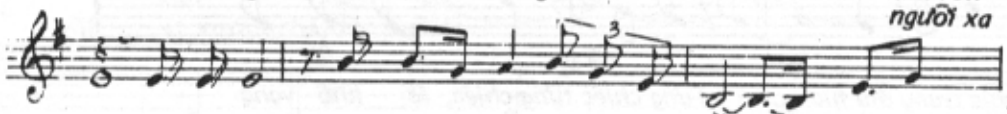
đôi giọt mưa tìm tới để chia làm lối với người hoa trinh! Nước mắt mưa thu
khóc cho cuộc



tình! Nước mắt mưa thu khóc cho hạnh phúc mong manh vụt đến rồi tan



tĩnh như trăng thanh! Nước mắt nào người khóc cho đời mất thân. linh rồi!
người xa



người! Tôi xa tôi! Nước mắt mưa thu khóc than một mình, một đời ca



sĩ hát trong buồn tênh! Giọng ca buồn bã vào trong đời



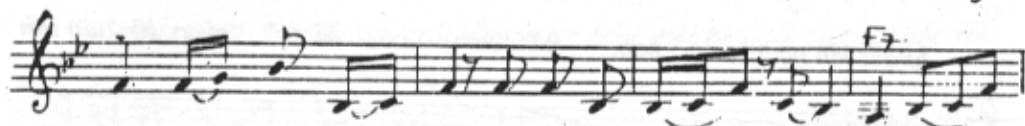
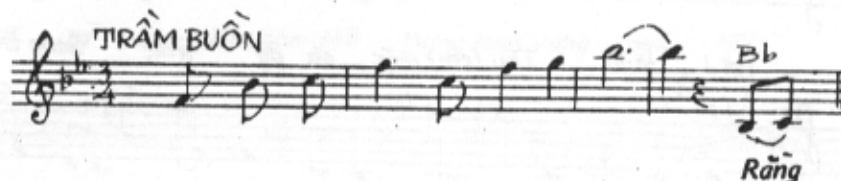
sa, thời gian cơn đó, cơn thương cơn nhớ (ơ) hoài! Trời



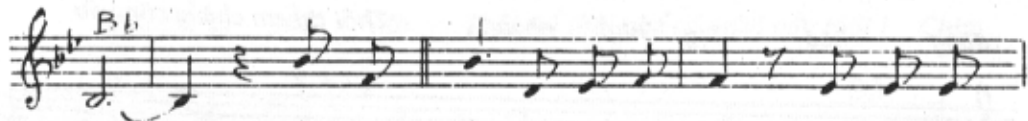
đi! Nước mắt mưa thu khóc thân phận người! Trời.....

ĐUÀ EM TÂM ĐÔNG HOA VÀNG

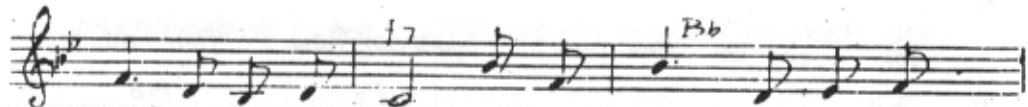
Thơ: PHẠM THIÊN THU



xưa có gã tú quan, lên non tìm Động Hoa Vàng vang nhớ



nhau.... Thôi thì thôi ! đừng ngại. mùa mau. Đùa nhau ra



tới bên cầu nước xuôi. Sông này đây, chảy một giông



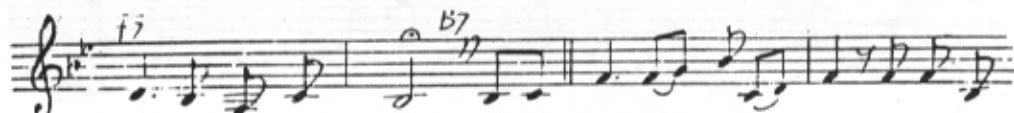
thời. Mây sâu sông thăm tóc người cuối sông.... Nhớ



xưa em chưa theo chồng mùa xuân may áo hồng đào



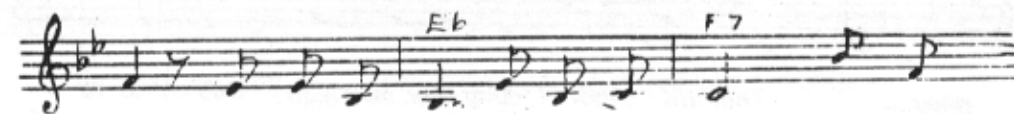
rời! Mùa Thu (em) mặc áo da trời, Sang Đông lại



khóc lên người áo hoa. Rặng xưa, có gã tư quan, lên non tìm



động hoa vắng nhớ nhau.... Thôi thì em chẳng còn yêu



tôi. Leo lên cảnh búi khóc người rừng rưng. Thôi thì



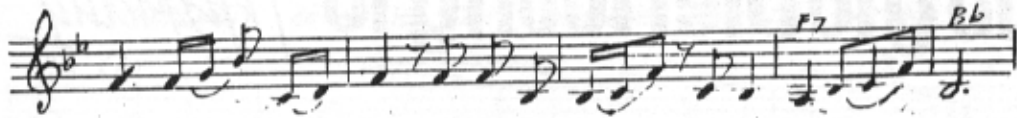
thôi! mộ người tã - dưng. Thôi thì thôi nhé đoạn trường thể thôi! Nhớ



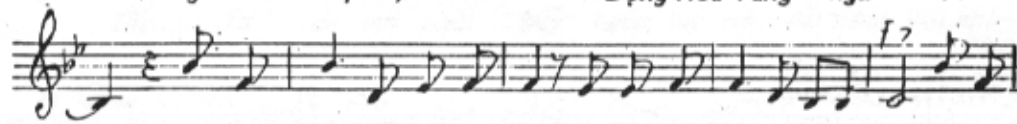
xuã em rũ tóc thê, nhìn trăng sao nữ để' lời thê bay. -Dợi



nhau tãn cuộc hahoa này. Dành như cánh bướm đôi Tây hường hồ ! Rãng



xuã có gã tu' quan, lên non tìm Động Hoa Vãng ngủ say.



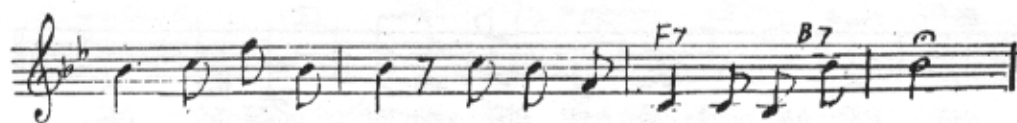
Thôi thì thôi để' mặc mây trôi ! Ôm trăng đánh giắc bên đôi dạ lan. Thôi thì:



thôi chi' là phũ vãn. Thôi thì thôi nhé có ngàn này thôi ! Chim



oi ! Chết dưới cội hoa. Tiếng kêu rói rụng giũa giang hà ! Mai



ta chết dưới cội đào. Khóc ta xin nhớ lệ vào THIÊN THU.

bao giờ biết tương tư *Phạm Duy*

Chậm Buồn

Ngày nào cho tôi biết, biết yêu em rồi. Tôi biết TƯƠNG

TU... ngày nào biết mong chờ biết rộn rã buồn vui đợi em dưới

mưa..... Ôi biết đem tin này Vàng như lòng giầy Tình yêu lấp

đầy..... Rồi biết quên câu cười Biết cho tôi đồng lệ rơi.....

Châm đui

Tình yêu đã trở lại Đôi mắt đêm ngày Vời hết dọa
 đây..... Tả áo em phôi bầy ngón tay em dài tiếng yêu không lời!
 Ngày

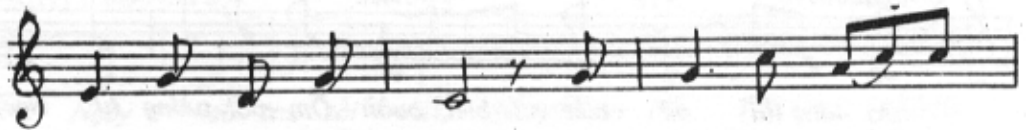
Châm buồn

nào lòng tôi đã biết vui biết buồn Ôm mỗi tường tư. Ngày
 nào cánh thiên đường đã mở hé Tình yêu lã trái táo thơm!
 Tôi ghé răng cắn vào miệng môi ngọt đắng Tình yêu cuối đường
 là trời trắng cuối cũng giấc mơ nào nùng với tan.

ngọt ngào



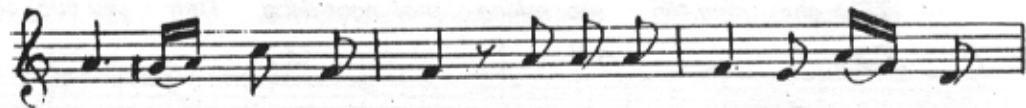
Nắng chla nửa bãi chiều rồi, vườn hoa trnh



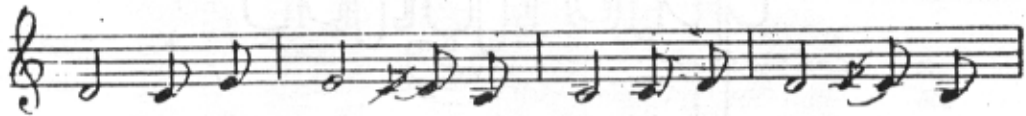
nữ xếp đôi lá rêu. Sợi buồn, con nhện giăng



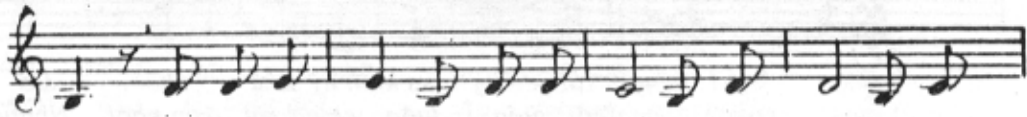
mau. Em đi hãy ngủ anh hầu quạt đây. Lòng



anh mơ với quạt nãy. Trăm con chim mông, về bay đâu



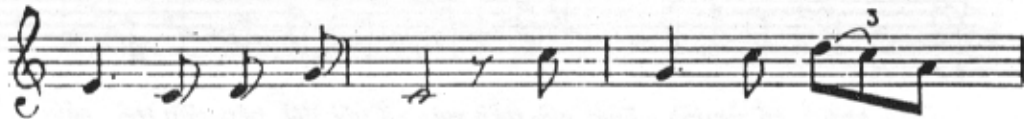
giường. Ngủ đi em, mộng bình thường. Ngủ đi em, mộng bình



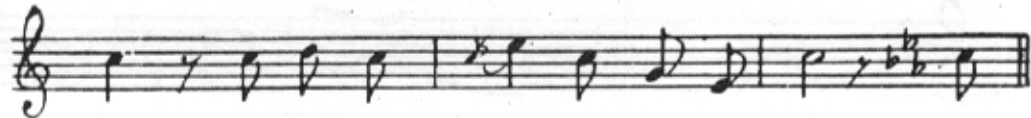
thường. Ru em sẵn tiếng Thủy dương đôi bờ. Ngủ đi em. Ngủ đi



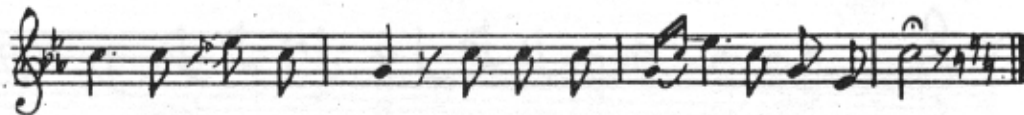
em. Ngủ đi, mộng vẫn bình thường. À đi có



tiếng Thủy dương mấy bờ! Cây dài bóng xế ngắn



ngôi. Hôn em đã chín mấy mùa buồn đau. Tay

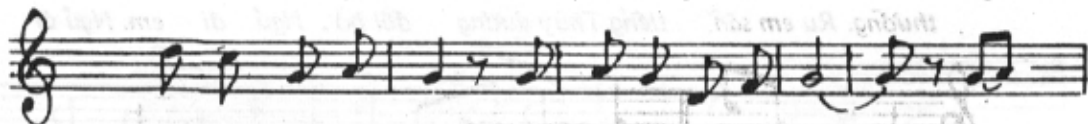


anh em hãy đưa đầu, cho anh nghe nặng trái sầu rụng rơi.

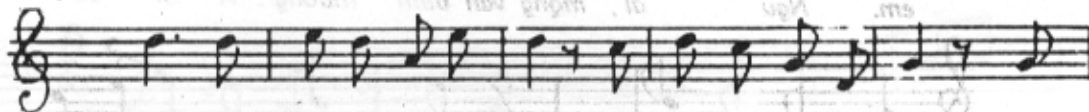
QUÊ NGHÈO



1. Lãng tôi không xa kinh kỳ sáng chói Có
2. Lãng tôi luôn luôn vương vãi đám khói Những



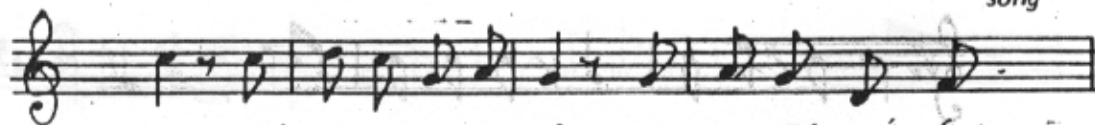
những cánh đồng cát dài Có lũy tre côm tá tôi! Rượu
mái tranh buồn nhớ người Xơ xác điệu tàn vì ai? Nửa



khô có những ông già rách vai Cuộc đời bên dãn trẻ gầy Có
đêm thanh vắng không một bóng trai Có tiếng o nghèo thở dài Vỡ



người bừa thay trâu cấy..... Bình minh khi sương rơi mờ trên
vết trẻ thơ bụi ngửi..... Tư khi đau thương lan trên sông



rẫy Thấp thoáng bóng người bên ngoài Tắt nước với giọt mồ
núi Quê cũ đã nghèo lấm rồi Thêm đói thêm sâu mà



hôi.....
thôi!

Chiều rơi thoi thóp trên vãi luông khoai Hiu
Năm mơ mơ thấy trăm họ tốt tuổi Mơ



hắt tiếng bà mẹ cười Vui vì nổi cơm ngô đây!
thấy bên lề cuộc đời Áo dài đũa trong tiếng cười!



Điệp khúc: "Bao giờ cho lúa được mùa luôn (lúa ơi) Đê"
"Bao giờ em trở lại vườn dâu (hỏi em) Đê"



cho cô con gái không buồn vì gió đông.... Bao giờ cho
cho anh bắc gô xây nhịp cầu bước sang... Bao giờ cho



lúa về đây sân (lúa ơi) Đê cho anh trai
nổi lại tình thường (hỏi ai) Đê em ra bên



trắng đước gần người gái quê"
vắng đón chàng chàng chiến binh"

SUỐI MƠ

Nhạc và lời: VĂN CAO. PHẠM DUY



SUỐI MƠ! Bên rừng thu vắng giông
nước trôi lững lờ ngoài nắng Ngày chưa đi sao gió vương?
Bờ xanh ngắt bóng đôi cây thủy dương. Suối
ôi! ôi nguồn yêu mến còn ghi khi bóng ai tìm
đến. Đàn ai nắm bóng lưu luyến Suối hát theo đôi chim

quyên . Từng hện mùa xưa cũng xây nhà bên

suối Nghe suối róc rách trôi hoa lừng hương gió ngát

Đan nai đũa trong khóm lá văng tút Tơ dãn chùng theo
với thừng

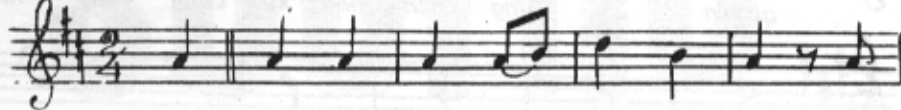
năm rưng còn nhớ tới người Trong chiều nào giũa chôn

đây Hôn cầm lẳng tiếng dỗi. Suối ơi ! nghe rưng heo

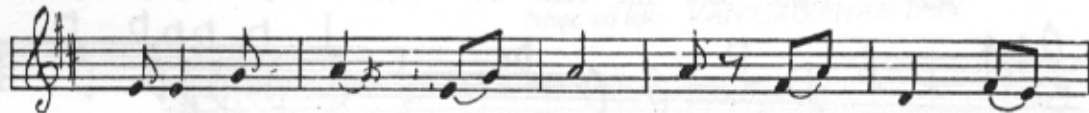
hút Giông em đùa lá khô già trút. Còn như

lưu hương yêu dấu với suối xưa trôi nơi đâu.

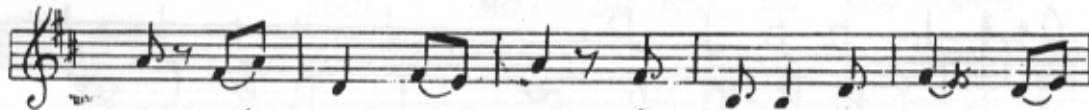
Gánh Lúa



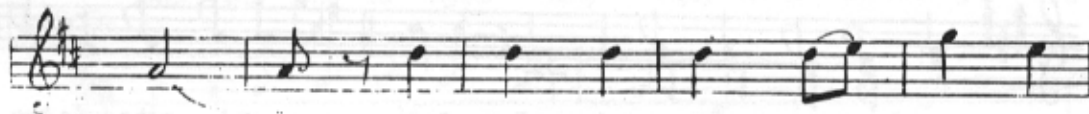
Mênh mông mênh mông Gánh LÚA mênh mông. Lúc



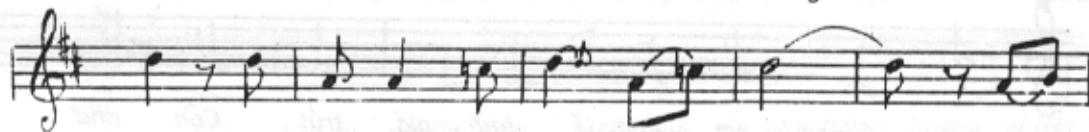
trời mả rạng đông rạng đông Bông người thấp



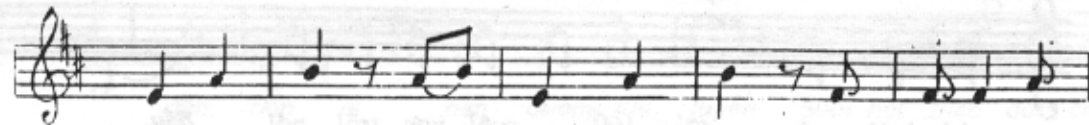
thoáng cuối đường thanh vắng Bước đều mả quang gánh nặng



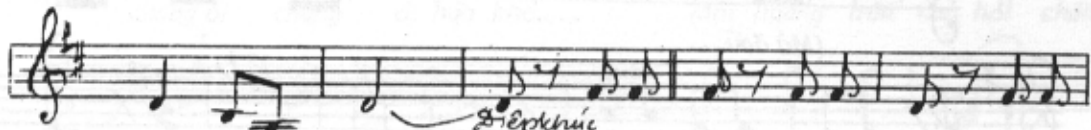
vai Chỏi với chỏi với tiếng hát chỏi



với Dân lãng mả lãng ời! lãng ời! Tiếng



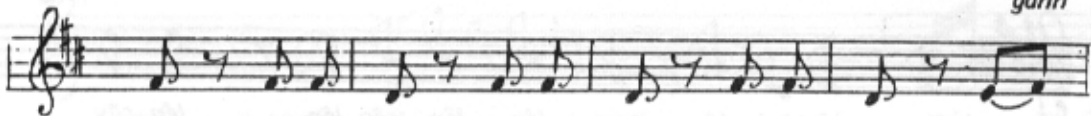
người ời ói Qua lãng năng mới Vui chân đi tới



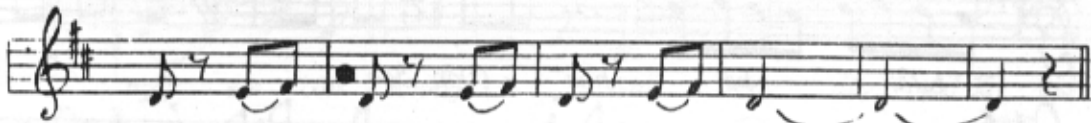
phiên chợ ngày mai.

giếp khúc

Gánh gánh gánh gánh thóc về. Gánh
gánh



gánh gánh thóc về Gánh thóc về Gánh thóc về Gánh



về Gánh về gánh về gánh về

Nụ tâm xuân

(Mở đầu.....)

Trèo

lên lên, trèo lên trèo lên lên trèo lên lên cây

bưởi hái hoa (Đàn Sáo.-

Bước ra ra vườn cà, bước ra ra vườn cà cà hái

NU TÂM XUÂN (Đàn vĩ Sáo...

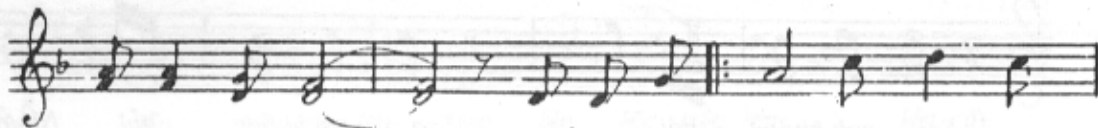
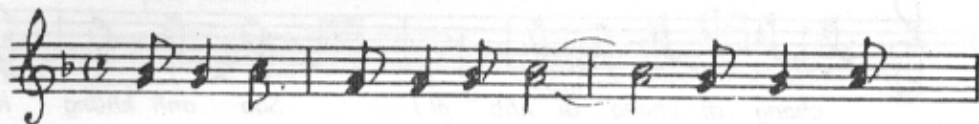
Nụ tâm Xuân ơi nụ tâm Xuân nở ra xanh

biếc (u) Em lấy chồng em đi lấy chồng anh

tiếc tiếc lắm thay Một miếng râu cau hỡi chàng

chàng ơi chàng ơi nào khó..... Một miếng trầu cau, hỏi chàng
 chàng ơi chàng ơi khó gì! Sao anh không hỏi
 Sao anh không hỏi Sao em không hỏi Nhưng
 ngày em còn không! Giờ đây đây giờ đây giờ
 đây đây giờ đây, đây em đã có chồng! (Đàn vơ Sáo...
) Em đã đã có chồng như
 chim chim vơ lông như cá ngậm mỗi câu! (Đàn
 vơ Sáo) Cá cần câu
 biết đâu mà gỡ Chim vơ lông biết thứ nào ra.

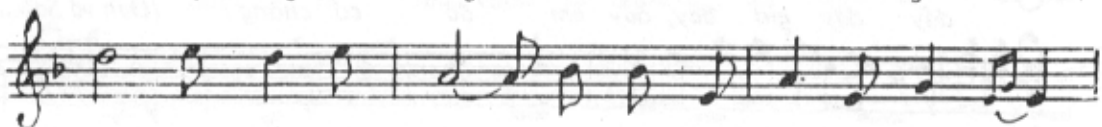
LỜI NGƯỜI Ở LẠI



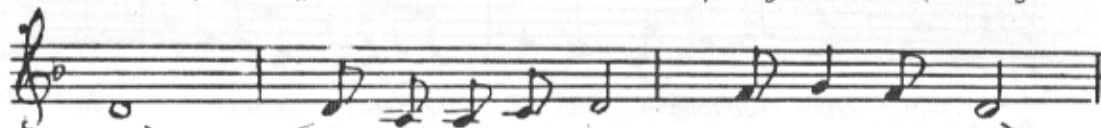
I. Từ chàng ra đi ứng khoác chiến
II. Từ hồi Thu đi công tới Xuân



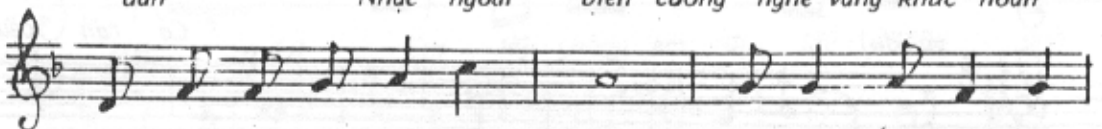
y vā hōn nưōng bōng quōc k̄y Nāng ngưng con
vẽ lạnh lũng cōn gió đēm hē Tưng hồi canh



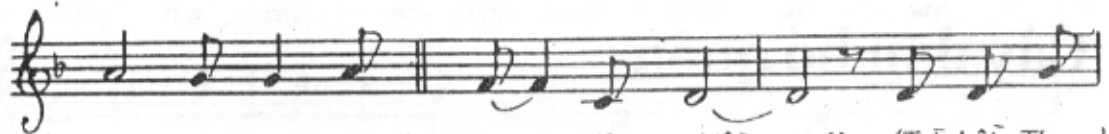
thoi c̄ khi nhớ chàng Có muốn gĩ đầu lẹ thăm tở
tan thấy trăng xế tăn Ghao thúc phōng loan một tiếng tở



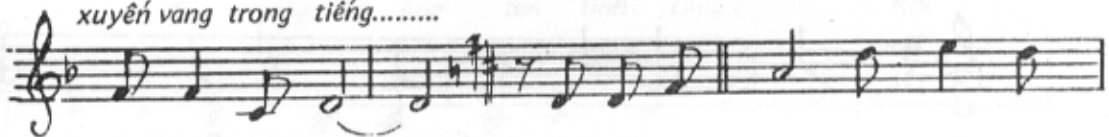
vāng Chāng ngōi trên yên mơ bóng dáng em
đān Nhạc ngoài biên cờng nghe vang khúc hoan



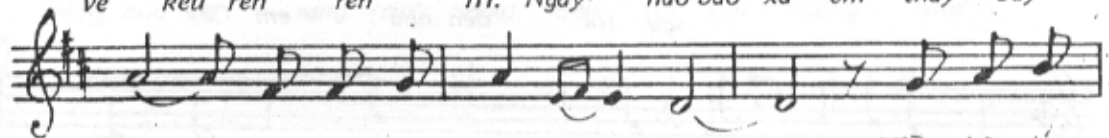
mật mū sau đām khōi tên Bāng khuāng mắt nhìn tay
Bập bùng ba tiếng trống đēm Không ngưng tiếng rưng xao



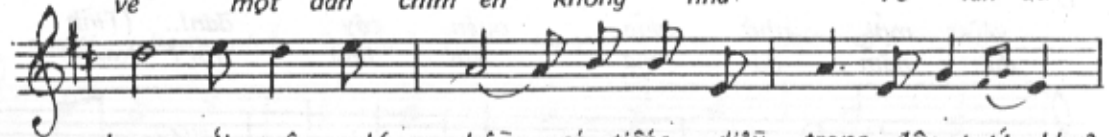
kiếm Không sao .dấu đôi lệ hiên II. (Tu hời Thu....)
xuyên vang trong tiếng.....



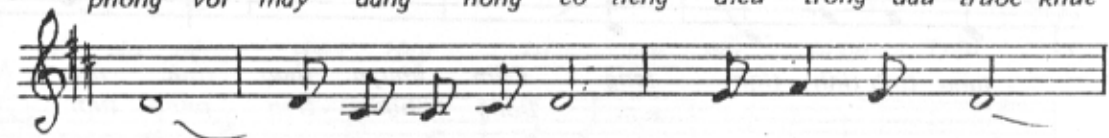
ve kêu rên rên III. Ngày nào bao xa em thấy bay



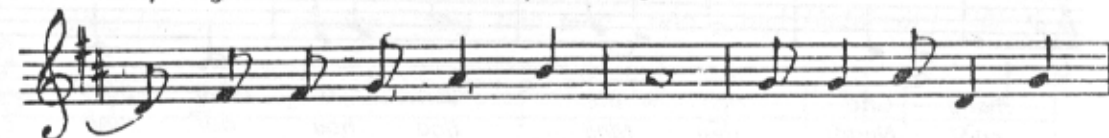
về một đàn chim én không nhà. Về làn dú



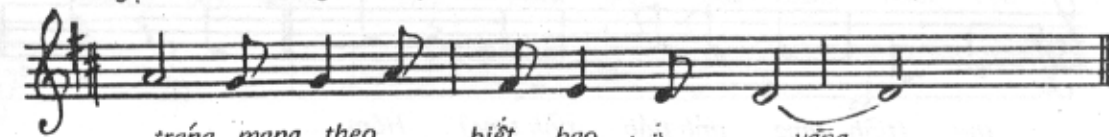
phong với mây dáng hồng có tiếng diều trong đầu trước khue



phòng Rồi nhìn qua song em thấy trước sân

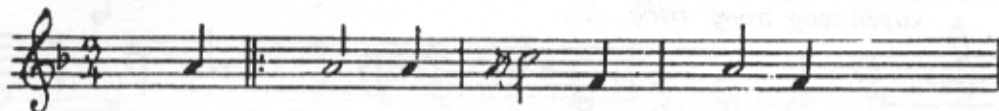


Ngựa hồng âu yếm bước sang Trên lưng có chàng trai

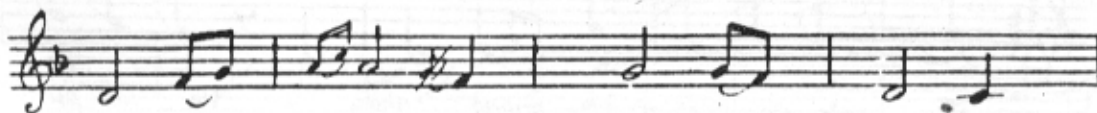


tráng mang theo biết bao lời vắng.

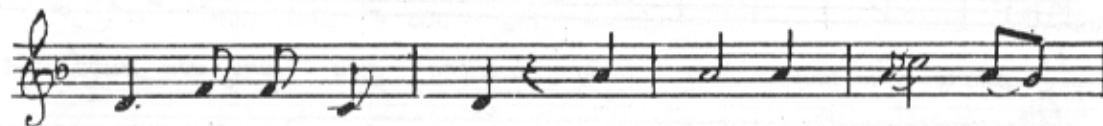
Cây đàn bỏ quên



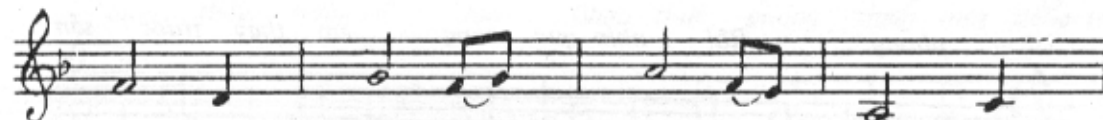
Hôm xửa tôi đến nhà em: Ra
sau tôi đến nhà em Cây



về mới nhớ rằng quên cây đàn!.. (Tình
đàn năm đó mà em đâu rồi? (.....



tang tình tình tình tang Đêm khuya thao thức mơ
..... Bông hoa trên phim tươi



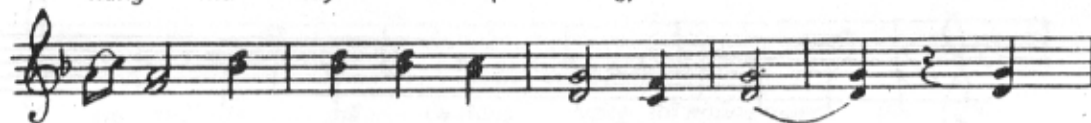
mãng Chờ mai tìm đến cô nàng ngày
cười Người tiên tặng đóa hoa đời xinh



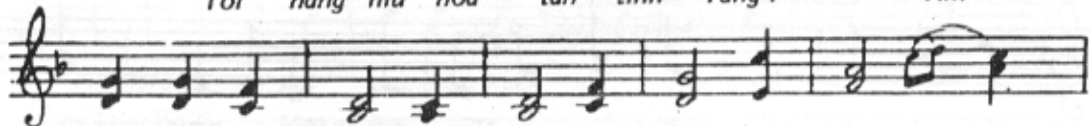
thơ (tình tang tình tình tình tang) Hôm.....
xinh tang) Tôi



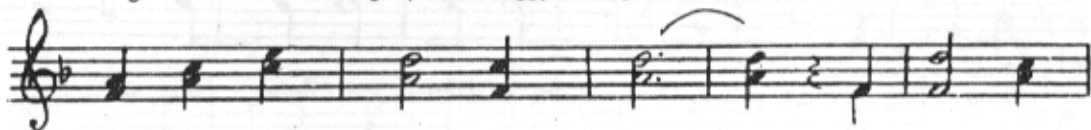
nâng niu cây đàn (tình tang) Đem về say



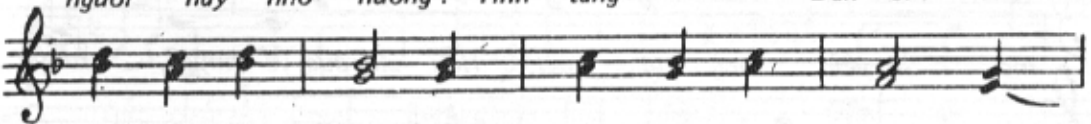
Tôi nâng niu hoa tàn tình Tang! Khi



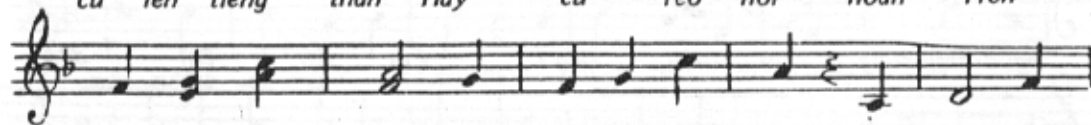
bông hoa úa vàng (tình tang) lòng tôi vẫn vương Nhớ



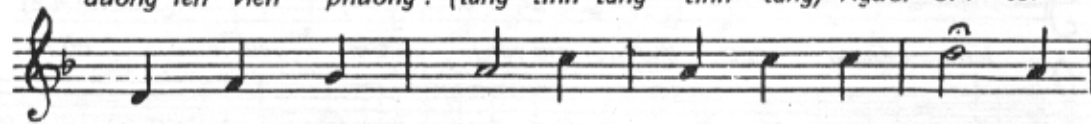
người hay nhớ hương? Tình tang Đăn đi! Thôi



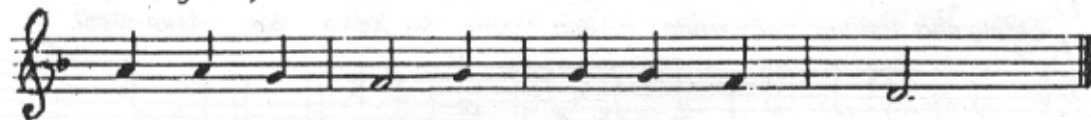
cứ lên tiếng than Hay cứ reo nổi hoan Trên



đường lên viễn phương! (tang tình tang tình tang) Người ơi! tôi



thương hay muốn biết Với tình hoa thắm thiết Yêu



tôi hay yêu đàn? Yêu tôi hay yêu đàn??

Khôi tinh Trương Chi

Đêm năm xưa khi cung đàn lên tơ Hoa
lá quên giờ tằm Mây trắng bay tìm đàn Hôn người thôn thức
trong phòng loan.... Đêm năm xưa, nghe cung đàn gây
mơ Âu yên nâng tã quạt, Hôn gió đưa về thuyền, tưởng
người trên sóng du thân tiên! Êm êm êm dần
lan.... Cung nam - thương mỡ vàng. Em yêu ai bờ
sông nhớ thương ai trong đàn! Xa xa xa rồi.
tan.... Cung nam - ai nhớ than.... Ai thương em lâu

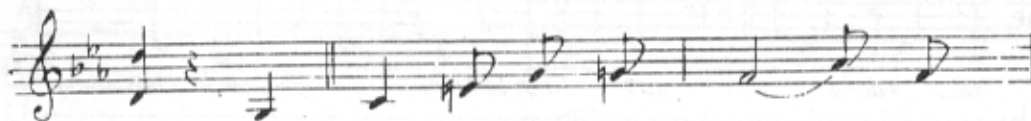
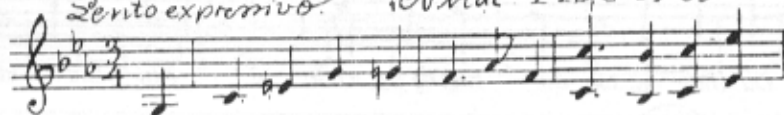
buôn mỗi lúc khuya tàn cùng ? Rút khúc đàn hôn
em thấy dễ mê. Ôi tiếng vọng lời không mong ước, thế
Đã thấy tàn đời không gió Xuân về. Khi tiếng ai đàn
xa.... Tương tư một khối u sầu. Dội chờ trăng
lên để tan hết thương đau.... Mi em nước mắt haen màu
Tóc cháy ngàn hàng. Môi thắm còn đâu! Đêm năm
xưa từng tư người hò khoan, ôm ấp bao mộng vọng, cho
đến khi gặp chàng. Thì đành tan vỡ câu chờ mong!
Đêm năm xưa trên con thuyền lẻ loi, khi trót yêu người rồi, xa
cách hai vì đời. Tủi hãn duyên kiếp bao giờ nguôi.

CHUYẾN VIÊN XỨ

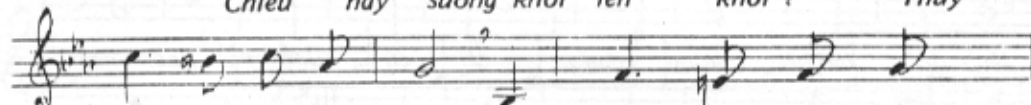
Ý thơ: HUYÊN CHI

Nhạc: PHẠM DUY

Lento espressivo



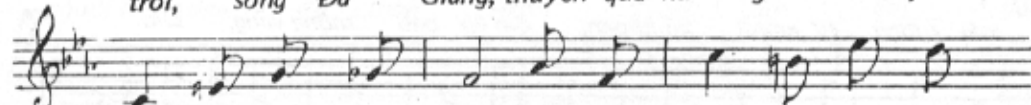
Chiều nay sương khói lên khói ! Thuyền



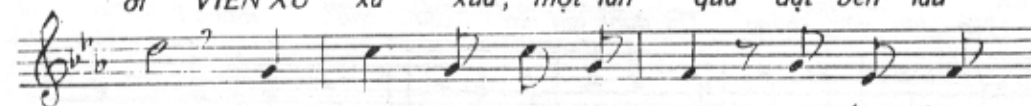
dương rữ bến tôi bởi Làn mây hồng pha ráng



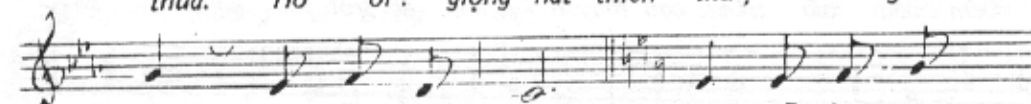
trời, sóng Đã Giang, thuyền qua xứ người. Thuyền



ơi VIÊN XỨ xa xưa, một lần qua dạt bên lau



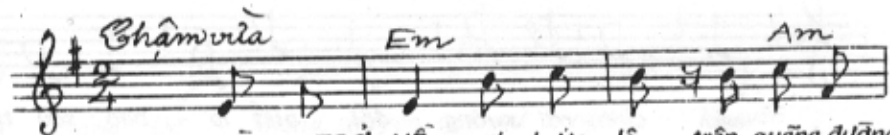
thưa. Hồ đi ! giọng hát thiên thu, Suối nguồn xa



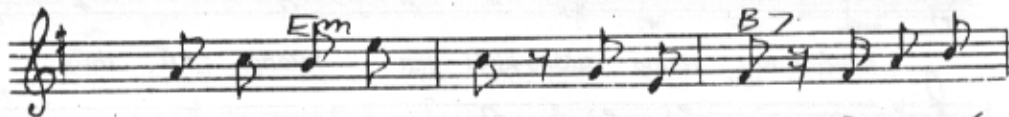
vắng chiều mưa ngàn về. Nhiễm về đường cô -

lý, cô lý xa xôi. Đồi nhịp sâu lỗ bước, bước hoang mang
 rồi. Quay lại hướng nào, Đã Giang lệ ướt
 nông, mẹ già ngồi im bóng, mái tuyết sương mong
 con bạc lông. Chiều nay gửi tôi quê
 xưa, biết là bao thương nhớ cho vữa. Trời
 cao chim rời xuống đôi, biết là bao sâu trên xứ
 người! M.t mùng sương khói lên hương. Lũ thủy
 dương rũ bóng vèn sông. Chiều nay trên bến muôn
 phương. Có thuyền Viên Xứ nhô' neo lên đường.

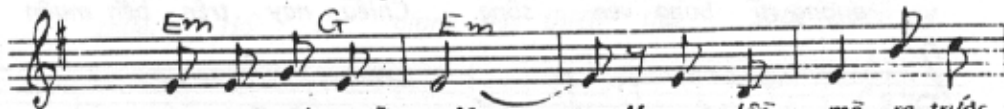
NGÀY TRỞ VỀ



I. NGÀY TRỞ VỀ anh bước lê trên quãng đường
 II. NGÀY TRỞ VỀ những đóa hoa Thắm thoát mùi



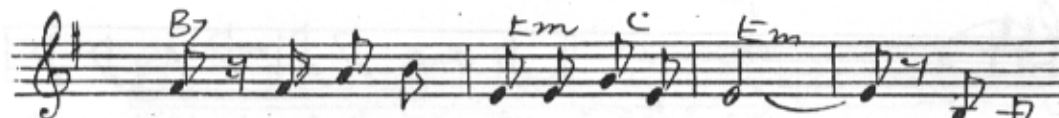
đê đến bên lũy tre. Năng vàng hoe vườn rau trước
 năm nhớ anh vàng xa. Có nhiều khi đổi hoa chóng



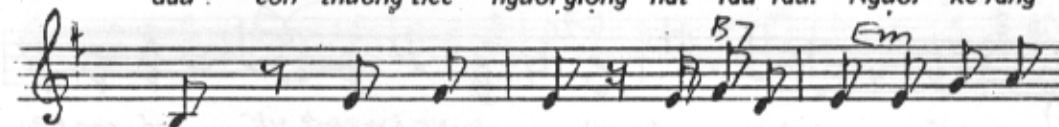
hè chào đón người về.... Mẹ lân mō ra trước
 già vì thiếu mặt mà.... Đàn trẻ đũa bên lũy



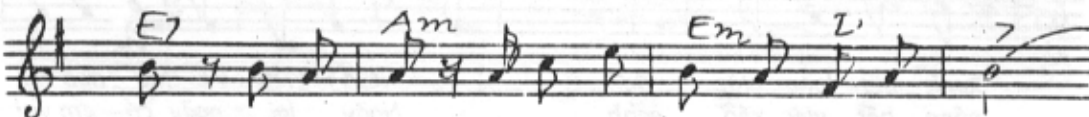
ao nấp áo người xưa ngỡ trong giấc mơ. Tiếc rằng
trâu tiếng hát bình minh thóng trên bãi dâu. Gió về



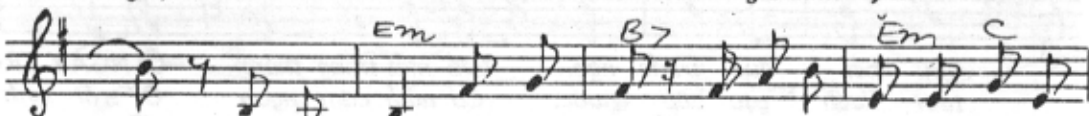
ta đôi mắt đã lòa vì quá đời chơi. NGÀY TRỞ
dâu còn thương tiếc người giọng hát râu râu. Người kẻ rằng



VỀ trong bếp vui Anh nói chuyện nghe chuyện đời chiến.
rằng: Ai hỏi ai! Ai nhớ chuyện ai, chuyện người con



sĩ sông say mê Đường xa lắm khi nường hôn về quê
gái, chiến binh đi! Vì sao nát tan gia đình yên vui



Chiều lặn tà bước ra Vườn khuya sáng mở ruộng đất hoang



Dừng gặt hơn thôi tiếc thương Vì Xuân đã về trên khắp quê
vu, luống ngheo ngào Hẹn sớm tình mơ anh về đồng lúa.
hường, chớ thẹn thương Vì nếu tới quen em ngoài đồng vắng.

NGÀY TRỞ VỀ có anh nông phu chông rặng cây
 NGÀY TRỞ VỀ có anh thương binh lấy vợ hiền

bũa, vì thương yêu anh nên NGÀY TRỞ VỀ có con trâu
 lành, người đẹp bên anh ta cùng học iãnh những khi tan

xanh hết lông giúp đỡ NGÀY TRỞ VỀ lúa ngô thi
 công hết việc xếp gánh Ngày lại ngày có em vui

nhau hát đũa trước ngõ. Gió mát trăng thanh Ôi NGÀY TRỞ
 tươi xách gạo bếp nước. Có năm cơm ngon Ôi trời lạnh

VỀ có anh thương binh sông đời hoà bình.....
 lung có đôi yên ương sông đời mặn nồng...

tình hoài hương

AD LIBITUM

poco rall..

ANDANTE $\text{♩} = 102$

Quê hương tôi có con sông đào sinh sản. Nước tuôn trên đồng ruộng
vân. Lúa thơm cho đủ hai mùa. Dân trong làng Trời về khuya vắng tiếng lúa đê
đê... Quê hương tôi, có con đê dài ngày
ngủ, Lúc tan chợ cưỡi xa tấp, Bóng nài trên đường bước
đón Lửa bếp nòng. Vòm tre noa Làn khói ấm hương thôn :

Dm F Dm p
 oi! Tóc sương mẹ già yêu dẫu Tiếng ru nỗi niềm thơ
 Dm F Dm A7
 íu, Cánh tay em tựa mái dẫu O! bóng hình từ
 D A7 ALLEGRO D
 lâu còn ghi mãi sắc màu. Tinh hoai
 D p⁴m
 hương! (Tinh hoai hương!). Khói làn vương tâm hồn chìm xuống Chiu xoay
 mf Bm p⁴m
 hương. Chiu xoay hương). Sống vui trong mỗi tình muôn đường. Tinh ngàn
 D mf A rall....
 phương. (Tinh ngàn phương). Biết yêu nhau như lòng Đại Dương Người phiu
 G Gm *Chim Lạc*
 mf solo
 ling. (Người phiu ling). Nước mắt có về miền quê lai ling...
 B^b Allarg. D
 c o n a
 Xa quê hương...
 Yêu quê hương...

1952

C7 F MODERATO A9 (bỏ 3 và 7)

Ai về về có nhớ, nhớ cô mình
 chàng? Tôi về về tôi nhớ, hẳn rằng, rằng cô mình cười...

E9 (bỏ 3 và 7) A

Ai về về mua lấy lấy miệng cười Để riêng tôi mua
 ANDANTE

lại... mảnh đời thơ ngày... thơ... ơ! Quê hương
 A F#m A F#m

ơ! Bóng da ôm đằm em bé... Nàng trưa im lìm trong
 A F#m E7

lá, Những con trâu lành trên đời, năm mộng gì? Chờ nghe
 A E7 A

tôi thổi khúc sáo chơi vui. Quê hương