

PHẠM DUY

# GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG



TRI DUNG

# GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG

Gồm 12 ca khúc của **PHẠM-DUY**

- GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG
- NHỮNG GÌ SẼ ĐEM THEO VỀ CÔI CHẾT
- ĐƯỜNG XƯA LỐI CŨ
- NỤ TÂM XUÂN
- TÌNH QUÊ
- YÊU LÀ CHẾT Ở TRONG LÒNG
- TIẾNG THU
- TÌNH CA MÙA THU
- CHIM LỒNG
- BẾN NÓ BẾN NI
- CHIỀU ĐÔNG
- TÝ BÀ

PHẠM DUY

# GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG



TRÍ DŨNG



GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG  
GỒM MƯỜI HAI CA KHÚC  
CỦA NHẠC SĨ PHẠM DUY  
TRÍ DŨNG XUẤT BẢN.



"Làm sao giữ được người trong mộng?  
Đã qua thời đẹp nhất kiếp phôi phôi!"

Cay anh Hân mắc mớ!  
Em xin anh chớ ăn đước!

"Làm sao giữ được người trong mộng?  
Đã qua thời đẹp nhất kiếp phôi phôi!"

tháng 10/1970





# GIẾT NGƯỜI TRONG MỘNG

Phạm Duy

CHẠM Cm Cm Bb D7 Gm

Làm sao giết được người trong mộng Để trả thù  
duyên kiếp phù phàng... (1) Giết người đi! Giết người đi! Giết người trong mộng đã bội thề! Giết  
người đi! Giết người đi! Giết người quên tình nghĩa phũ phàng! Giết người đi! Giết người đi! Giết  
người trong mộng đã đi về! Giết người đi! Giết người đi! Giết người như loài bướm đồng nghĩa... Giết  
người đi! Giết người đi! Giết người mơ! Giết tình thơ! Giết người trong mộng mơ... Làm

Gm Cm Gm D7 Eb Gm > Gm6

sao giết được người trong mộng? Để trả thù duyên kiếp phú phàng... Nhưng người ơi! Nhưng người ơi! Sao

Eb D7 > Cdim F#dim Gm

người trong mộng vẫn hiện về? Nhưng người ơi! Nhưng người ơi! Sao mình trong mộng vẫn say mê? Oi

> Bb+5 Bb D7 > Cm

người ơi! Oi người ơi! Sao tình trong mộng vẫn ê-chề? Oi người ơi! Oi người ơi! Sao

F7 Bb D7 > Gm > Cm > Gm

mình trong mộng vẫn ngu si? Oi người ơi! Oi người ơi! Thôi đành thôi! Thôi đành thôi! Giết

D7 Gm D7 Gm Cm Gm

người trong mộng mơ... LÂM SAO GIỮ ĐƯỢC NGƯỜI TRONG MỘNG? ĐỂ ĐƯỢC TÌNH

D7 Eb Gm Eb D7 ĐỀ HẾT

YÊU DẤU BẼ BÀNG... Giết người trong mộng hay giữ người trong mộng???

Cdim D7 Bb+5 rall. Gm Eb Cm G maj

Giết người trong mộng hay giữ người trong mộng ??? ? ? ? ? ? ? ? ?

# NHỮNG GÌ SẼ ĐEM THEO VỀ CÔI CHẾT

Phạm Duy

ALLEGRETTO CON MOTO

(LỜI CUỐN)



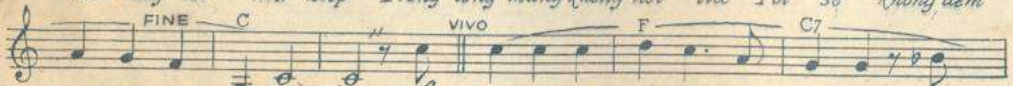
1. Rồi mai đây tôi sẽ chết Trên đường về nơi  
 2. Rồi mai đây tôi sẽ chết Trên đường về nơi  
 3. Rồi mai đây tôi sẽ chết Trên đường về nơi  
 (ĐỂ HẾT) Rồi mai đây tôi sẽ chết Trên đường về nơi



côi hết Tôi sẽ đem theo với tôi những gì đây? Rồi  
 côi hết Tôi sẽ đem theo với tôi những gì đây? Rồi  
 côi hết Tôi sẽ đem theo với tôi những gì đây? Rồi  
 côi Niết Tôi sẽ không đem với tôi những gì đâu! Rồi



mai đây tôi hoá kiếp Trong lòng còn bao luyện tức Tôi sẽ đem theo  
 mai đây tôi hoá kiếp Trong lòng còn bao luyện tức Tôi sẽ đem theo  
 mai đây tôi hoá kiếp Trong lòng còn bao luyện tức Tôi sẽ đem theo  
 mai đây tôi hoá kiếp Trong lòng mừng không hỏi tức Tôi sẽ không đem



với tôi những gì đây? Tôi không đem theo với tôi được tiền tài hay  
 với tôi những gì đây? Tôi không đem theo với tôi được quyền hành trong  
 với tôi những gì đây? Tôi không đem theo với tôi được nhiều điều tôi  
 với tôi những gì đâu!



danh vọng! Tôi không đem theo với tôi được gái đẹp hay rượu nồng! Tôi  
 giai đoạn! Tôi không đem theo với tôi được giới hạn tiếng anh hùng! Tôi  
 mong đời! Tôi không đem theo với tôi danh với lợi ra ngoài đời! Tôi



không đem theo với tôi được lâu vàng hay gác tiá! Tôi không đem theo  
không đem theo với tôi được tượng đồng bia đá trắng! Tôi không đem theo  
không đem theo với tôi được cả buồn vui mây nổi! Tôi không đem theo



với tôi được mộng giàu sang phú quý... Tôi xin đem theo với tôi một  
với tôi được tươi vàng trong cõi sông... Tôi xin đem theo với tôi một  
với tôi và để lại cho thế giới... Tôi xin dâng cho thế gian một



nu cười không nghi ngại! Tôi xin đem theo với tôi đôi mắt trẻ thơ  
cuộc tình không quen thuộc! Đời duyên ường xin mến thương không khổ nhọc hay  
vài điều tôi công nhận! Tôi xin dâng cho thế gian ôi số phận sinh



đẹp ngời... Em giương to đôi mắt soi vào cuộc đời đang bước tới... Trường  
nguồn ngưng! Trong đêm thâu ôm ấp nhau bên cột đèn hay khóm trúc... Không  
làm người! Thường cho em chưa thoát thai trong cuộc đời chứa hết chuyện... Tôi



lai vui hay tôi thui cũng là nhờ anh lớn thôi! (Rồi)  
ai ngăn hay lây cùng vì phạm thuần phong mỹ tục! (Rồi)  
xin dâng cho cái quên của một người sẽ tái duyên! (Rồi)

DC





cũ bóng chũa phai niêm... Ngày đi chiều tới không nghiêp Khoan thại gió



cởi phong niêm rũ buồn... Đường thuôn thiết tha tiếng cũ nghe luôn không



trung... Bờ nghiêng nắng dọc đường thuôn thiết tha tiếng cũ nghe



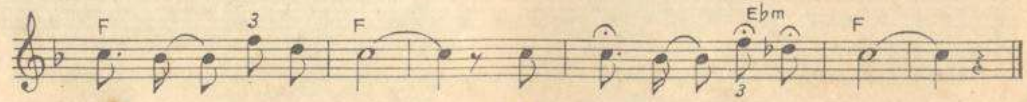
luôn không trung.. Về đây ta về trời mở vòng cung... Ta



về đường rộn bàn chân Gần xa trời mở cánh cung thâu vào Về



đây ta về lòng rộn ràng sao... Chân



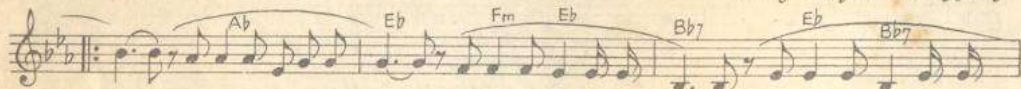
phương lòng thấy nao nao... Muốn thương nghìn mền lên cao...

# TỶ BÀ

THƠ: Bích Khê  
NHẠC KHỨC Phạm Duy



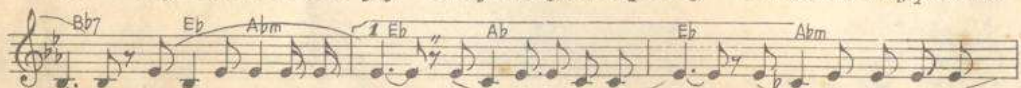
Nàng ơi tay đừng buông



mềm Trăng đan qua cành muôn tơi tơi Mây nhuộm pha màu thu trên trời Sương lam phớt màu thu muôn



nơi Vàng sao im im trên hoa gầy Tưởng tú ôi người trôi qua đây Năm xưa ôi nàng quên câu



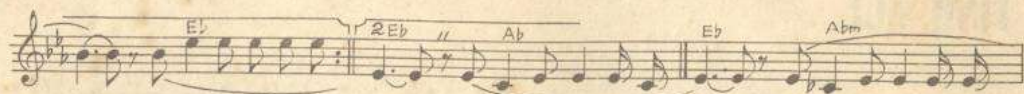
thơ Hoa vừa đóa hương gầy để mê Cây đàn yêu đương làm bằng thơ Cây đàn yêu đương run trong



mơ Hồn về trên môi kêu em ơi! Thuyền hồn khỉ đi lên chơi với Tôi qua tìm nàng vay du



đường Tôi mang lên lầu lên cung thường Tôi không bao giờ quên yêu nàng Tình tang tôi nghe như tình



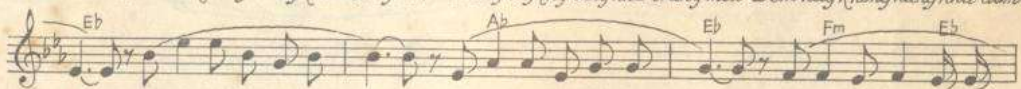
lang Nàng ơi tay đêm đường giảng... mé Yêu nàng bao nhiêu trong lòng tôi Yêu nàng bao nhiêu trên đời



mới Đâu tìm Đào Nguyễn cho xa xôi Đào Nguyễn trong lòng nàng đây thôi Thu ôm muốn hôn chơi phiêu



diêu Sao tôi không màng kêu : em yêu ! Trăng nay khú nàng như trăng thiu Đêm nay không nàng như đêm



hiu Buồn lưu cây đào tím hơi xuân Buồn sang cây tùng thắm đồng quân Ô hay buồn vương cây ngô



đồng Vàng rơi, vàng rơi thu mệnh mỏng Buồn lưu cây đào tím hơi xuân Buồn sang cây tùng thắm đồng



quân Ô hay buồn vương cây ngô đồng Vàng rơi, vàng rơi thu mệnh mỏng Vàng rơi vàng rơi thu mệnh



mỏng Vàng rơi, vàng rơi thu mệnh mỏng ...

# TÌNH QUÊ

THƠ: Hàn Mặc Tử  
Phạm Duy PHỔ NHẠC



Trước



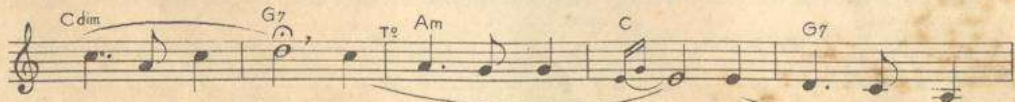
sơn anh thơ thẩn Dặm dăm trông nhan về Mây



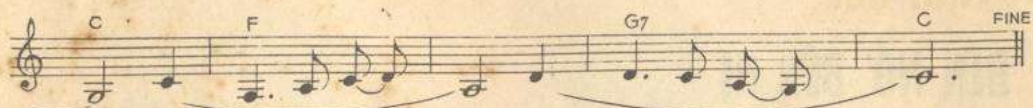
chiều còn phiêu bạt Lang thang trên đời quê. Gió chiều quên ngừng



lại Dòng nước luôn trôi đi Ngàn lau im tiếng nói Lòng



anh dường để mê Cách xa nhau muốn dăm Nhớ chi tới trắng



thé Ai dù không ngóng đợi Hay ai không lắng nghe



Dù ai không ngóng đợi Cho dù ai không lắng nghe Tiếng



buồn trong sương đục Tiếng hờn sau lũy tre



Dù ai bên bờ liễu Cho dù ai dưới cành lê Với



ngày xanh mòn mỗi Cờ quên tình phu thé. (Trước)

Trước sân anh thơ thần  
Đăm đăm trông nhận về  
Mây chiều còn phiêu bạt  
Lắng thảng trên đôi què  
Dưới trời thu bàng bạc  
Là lượt khắp thôn quê

Rồi khi nhìn mây nước  
Càng nỡ nề tình quê  
Trước sân anh thơ thần  
Đăm đăm trông nhận về  
Mây chiều còn phiêu bạt  
Lắng thảng trên đôi què.

# BÊN NƠ BÊN NI

THƠ Cung Trầm Cường  
Phạm Duy SƠAN THÀNH CA KHÚC



Đêm chớm ngày tàn Theo tiếng xe về (ê) Lăn về viễn xứ... Em hỏi sương



rơi ngoài song đêm hạ (a) Ói buồn phố xá Hoang liêu về chết tha ma...



Tiếng chân gõ guốc xa xa Người xa vắng người Người xa vắng người...



Em có nghe dồn dĩa bước ai vấp và Bông ai chấp chớn?  
Em có nghe hồ như bước ai gõ nhịp Bông ai giăng hồ?



Hồn ai có đèn tìm về âm cùng Em có nghe bi ai tình ai áp  
Hẹn ai bên ni dai in ngõ cũ Em có nghe bên ni lạnh như bên



úng Thương ai lạc loài ần mây sáng lan ngày mai Đêm  
nó Phút giây chia lià Trong lòng vẫn phải đeo mong Hai



nay ai say đất lỏ Em đi có nghe rạn vỡ Vạn mảnh ly tan theo chuỗi  
tâm linh giam kín lại Bấm đốt ngón tay chờ đợi Chờ ngày con thú, Thú cũng ra



cười Bên tề thành phố trắng lờ Giai nhân nằm khoe loa thê  
đời Em đi ngoài kia liếp ngõ Sương rơi ngoài song khép hờ



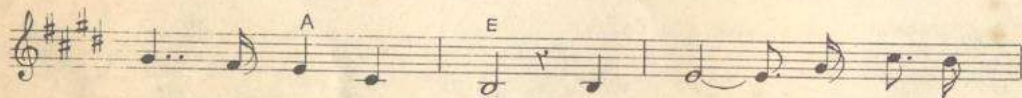
Bên ni phố vắng ời lòng ngoài ó Bên trong kín gió âm ời là tình.

# CHIỀU ĐÔNG

THƠ: C. C. Cường  
Phạm Duy PHỔ NHẠC



Chiều đông tuyết lạnh âm u Bàng hoàng chiều



lời tiếp thu trời buồn Ngày đi tàu cũng đi



luôn Ga thôn trở nổi băng nguồn héo hờn Phường



xa nhịp sắt bon bon Tàu như dưới tình núi non vọng

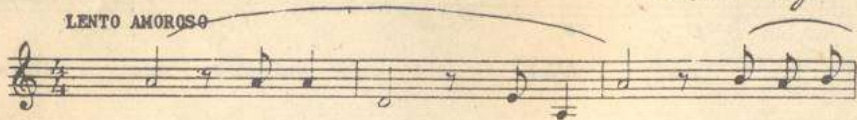


Chiều đông tuyết lũng âm u,  
Bâng khuâng chiều tới tiếp thu trời buồn  
Mình tôi nhịp bước đăm đăm  
Tâm tư khoác kín chiều cảm lạnh nhiều.

# TÌNH CA MÙA THU

NHẠC & LỜI :  
*Phạm Duy*

LENTO AMOROSO



*Đêm nay sương mờ bao phủ (ú) Như lòng thương*



*nữ... Nhớ mây cung đàn Thương đường tơ Mơ hiện hòa...*



*Đêm nay sương mờ Bay tỏa (a á) Như hôn câu thơ...*



*Ngát khúc tình ca Trong mùa thu... Có hương gầy mùt*



nhỏ Ngõ hương là tình duyên trong cõi bao la... Có trăng treo tình



gió Mây quên đường xưa Hoa thu nở trong tiếng tơ... Đêm thu yên



kiều Hôn hò (ó) Như lòng trinh nữ... Đón gió mùa



phương Bay về đây hương ngọc ngà... Đêm thu mở màn Ru ngủ (u



ú) Những người yêu thu... Có những tình tơ trong bài thơ.....

# CHIM LỒNG

NHẠC VÀ LỜI  
Phạm Duy



(TIẾNG SÁO ..... ) VĨA : Lo tho tờ liễu buồn



mành! Ngày hôm qua mây còn đang học hát trên



cảnh, cảnh mùa mai, chim ơi chim ơi! (TIẾNG SÁO ..... )

MODERATO



HÁT : 1- Chim chim chim ơi! Chim chim chim ơi! Cát tiếng lưu lo trên  
 2- Chim chim chim ơi! Chim chim chim ơi! Có cỏ có sao mây  
 3- Chim chim chim ơi! Chim chim chim ơi! Thấy thấy thấy chim không  
 4- Chim chim chim ơi! Chim chim chim ơi! Hãy cất cánh bay tung



đầu	cảnh	Cát	tiếng	vóc	von	trên	đầu	ghênh
buồn	rầu	Cỏ	cỏ	cỏ	sao	mây	nặng	sầu
một	lời	Biết	biết	biết	chim	theo	cực	đời!
dây	trời	Hãy	cất	cánh	bay	theo	bụi	đời!



Về nhà này đẹp! Về nhà này xinh! Và một bàn tay luôn  
 Đây là hạt gạo! Đây là hạt kê! Đây là lòng son xinh  
 Đời đời Độc lập! Đời đời Tự Do! Một vùng trời xanh mây  
 Đời là nụ cười! Đời là nguồn vui! Vì một đàn chim bay



quý mến. Chờ một giọng hát rất nên duyên!  
 xuân nhé! Đây là bình nước rất ngon kia!  
 trắng xóa gió Và một ngọn gió rất nên thơ.  
 giữa gió Và miệng thì lưu lưu lo lo



Chim chim chim đi! Chim chim chim đi! Hãy cất tiếng ca êm  
 Chim chim chim đi! Chim chim chim đi! Có có có sao mây  
 Chim chim chim đi! Chim chim chim đi! Hãy cất cánh bay tung  
 Chim chim chim đi! Chim chim chim đi! Hãy cất tiếng ca yêu



đêm ... Ở ở ở chim đi! Ở ở ở chim đi! (ĐÀN...  
 ngậm ngùi Ở ở ở chim đi! Ở ở ở chim đi!  
 trời! Ở ở ở chim đi! Ở ở ở chim đi!  
 đời! Ở ở ở chim đi! Ở ở ở chim đi!



HẾT Ở ĐÂY



# TIẾNG THU

Thơ LUY-TRỌNG-LU

PHẠM-DUY *Soạn Nhạc*

*Câu mở đầu - Hơi Thu...*

HÁT

Em không nghe mùa thu dưới trăng mờ thôn thíc? Em không

nghe rạo rạo hình ảnh kẻ chinh phu trong lòng người cô ớ phu?

Em không nghe rừng thu lá thu kêu xào xạc? Con nai vàng ngó

rall.  
ngáo đáp trên lá vàng khô ... ..

# NỤ TÂM XUÂN

THƠ BÌNH DÂN  
Phạm Duy  
liê  
PHỔ NHẠC

ADAGIO (♩ = 100)

*pizz*  
(Mở đầu)

*poco rall...* *trille* Tempo (không nhanh không chậm)

Trèo lên, lên trèo lên, Trèo lên, lên trèo lên, lên cây

buổi hái hoa. (Đòn và sáo . . . . .) Bước

ra, ra vườn cà Bước ra, ra vườn cà, cà hái nụ... tâm xuân (Đòn và

sáo . . . . .) *Dolce* Nụ tâm xuân ơi! nụ tâm xuân, nở

ra . . . . . xanh biếc . . . . . (ú) Em lấy chồng, em đi lấy chồng, anh tiếc, tiếc lắm



thay! Một miếng trâu cay hỏi chàng! Chàng ơi, chàng ơi! nào khó. Một miếng trâu cay hỏi chàng!



chàng ơi, chàng ơi. Khó gì! Sao anh không hỏi. Sao anh không hỏi Sao anh không



hỏi... Những ngày em còn không! Giờ đây, đây giờ đây. Giờ



đây đây giờ đây, đây em đã..... có..... chồng! (Đàn và sáo .....



...) Em đã đã có chồng, Như chim chim vào lồng, như cá ngậm môi câu! (Đàn và



sáo.....) CÁ CẢN CÂU



BIẾT ĐÁU MÀ GỎ CHIM VÀO LỒNG BIẾT THUỞ NÀO RA.

# YÊU LÀ CHẾT Ở TRONG LÒNG

CHẠM VỪA



Làm sao tôi biết yêu đường là khúc đoạn trường?...  
 Làm sao tôi biết yêu đường ở coi địa đàng?...



Làm sao tôi biết yêu đường là tiếng thê lương?... Từ khi tôi  
 Làm sao tôi biết yêu đường là mỗi giây oan!... Từ khi tôi



mới yêu người đó. Tình yêu thơm ngọt như lời hứa Cuộc tình ngây thơ. Chúng  
 biết yêu là thế. Tình yêu đốt cháy tim nhỏ bé Cuộc tình ra đi sẽ



tôi xây mộng xây mơ... Người cho tôi biết yêu nhau là sẽ năng  
 đem theo cả say mê... Người cho tôi biết yêu nhau dù có nguyện



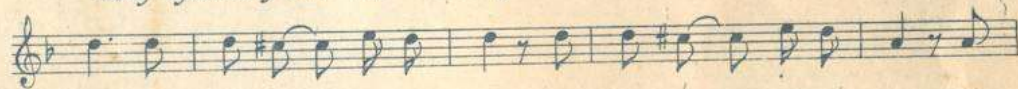
sâu. Người cho tôi biết yêu nhau là sẽ xq nhau.  
 câu. Người cho tôi biết yêu nhau là vẫn thường đau.



Dù tôi không muôn tin là hết! Tình yên như lá theo mùa chát.  
Dù tôi đã biết quên người cũ. Tình yên chấp cánh theo ngọn gió



Cuộc tình năm xưa sẽ tan sau một cơn mưa. Người tình  
Lòng người đông đũa vết thủng mỗi tình năm xưa.



ơi! Yêu đường là chỗ nên mong Yêu đường là chết trong lòng Yêu



đường là khối sầu thương Người tình ơi! Yêu đường là tiếng than



van Yêu đường là nát cung đàn Yêu đường là giấc mơ tàn (Làm sao tôi...)

amnhac.fm



Nhà xuất bản **TRÍ - DŨNG** 10/38 Kỳ Đăng Tông phát hành  
Giao dịch Ngân, bưu phiếu đề : 0. ĐỒ ĐĂNG ĐĂNG.



## Vài nét về Phạm Duy

- 1921 Hát chèo đờn tại 40 phố Hàng Cót, Hà Nội.
- 1935 Chiếm giữ nhất về hát và đọc chuyện tại lớp Nhất trường Nguyễn Du, Hà Nội.
- 1940 Cử học nhạc.
- 1942 Sáng tác đầu tay.
- 1943 Gia nhập đoàn hát lưu động, đi từ Bắc vào Nam phổ biến NHẠC MỚI ( lúc đó gọi là NHẠC CẢI CÁCH để phân biệt với NHẠC CẢI LƯƠNG và bây giờ gọi là TÂN NHẠC để phân biệt với CỔ NHẠC ).
- 1945 Tham gia kháng chiến Nam Bộ tại vùng Đất Đỏ, Bà Rịa, soạn nhạc CÁCH MẠNG.
- 1946 Đoàn viên Đoàn Văn Nghệ GIẢI PHÓNG, hoạt động suốt vùng Việt Bắc, khởi xướng việc phục hồi và phát triển DÂN CA; soạn THANH NIÊN CA và QUÂN CA.
- 1948 Cán bộ văn nghệ Thông Chính Cựu Giang Đoàn 304, Chiếu khu 4 và phân khu Định Cựu Chiến; sáng tác và phổ biến NHẠC KHÁNG CHIẾN.
- 1952 Tổ chức nhòm ĐAI NHẠC HỘI đầu tiên tại Saigon, Huế, Hà Nội, tập tưu phục hồi và phát triển DÂN CA.
- 1954 Bồ tặc học nhạc tại Pháp; khởi sự sáng tác TRƯỜNG CA.
- 1959 Làm diễn ảnh, Trung Tâm Quốc Gia Điện Ảnh.
- 1964 Soạn tâm ca, sống lại đời ĐUCA, đi hát tại nhiều nơi trong nước.
- 1966 Cảnh diễn DÂN CA và TÂM CA tại Hoa-kỳ, Nhật-bản và Phi-luật-Cần.
- 1967 Làm vở tuyên truyền hình Dời C. H. V. N.
- 1968 Quay về với âm nhạc, soạn NHI ĐỒNG CA.